



Teatro Telaio

Teatro Ragazzi e Scuola

XXI Edizione - Stagione 2017 / 2018

Brescia · Castel Mella · Ospitaletto · Rezzato · Villanuova sul Clisi

Presentazione

Da sempre amiamo il teatro: amiamo soprattutto il teatro che si rivolge alle giovani generazioni e per questo siamo sempre stati attenti a coltivare un continuo confronto con il mondo della scuola.

STORIE STORIE STORIE 2017/2018 è...

Co-programmazione

Una rassegna di teatro per la scuola realizzata facendo tesoro delle indicazioni degli insegnanti che ci hanno espresso esigenze e valutazioni su spettacoli visti in passato e tematici per il futuro. Insieme si può fare molto di più: tutto quello che pensate per noi è prezioso.

Il teatro va verso le scuole

Con la sezione *Storie di classe/Storie on demand* prevediamo la possibilità di aggiungere in qualsiasi momento repliche alla nostra programmazione presso le scuole stesse o in luoghi da esse indicati puntando a realizzare una vera e propria rassegna "su misura" e cercando la proposta più giusta dal punto di vista didattico, logistico ed economico. E non dimenticate che il Telaio ha formato in questi anni un eccellente team di operatori teatrali per realizzare laboratori personalizzati nelle scuole di ogni ordine e grado.

Per una didattica inclusiva

Da tempo lavoriamo per fornire giusti suggerimenti, schede e altri strumenti didattici per completare e approfondire la visione dello spettacolo, che potete chiedere al momento della vostra prenotazione. *Ti prendo per mano* è uno strumento in più, disponibile sul sito: ogni spettacolo è stato analizzato evidenziandone le "barriere" cioè le caratteristiche di cui tener conto in presenza di bambini con bisogni speciali in ambito sensoriale, cognitivo o relazionale.

Vi presentiamo il nostro sogno

Il Comune di Brescia, all'interno del progetto *Oltre la Strada*, realizzerà una riqualificazione della zona di via Milano che vedrà la costruzione di un nuovo polo teatrale in cui il Telaio potrà avere, finalmente, una propria sede. È un traguardo importante che dovrà essere riempito di contenuti: sognate dunque assieme a noi!

Attendiamo i vostri suggerimenti...

Buona partecipazione agli spettacoli.

Teatro Telaio

Calendario scuole

Le schede di tutti gli spettacoli si possono consultare su <http://storiestoriestorie.teatrotelaiio.it>

| | | Pagine |
|--|--|--------|
| Mar. 28 novembre ore 10.00 Auditorium Gaber - Castel Mella | Teatro Telaio <i>Storia di un bambino e di un pinguino</i> | 7 |
| Gio. 14 dicembre ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Ditta Gioco Fiaba <i>Canto di Natale</i> | 8 |
| Mar. 19 dicembre ore 10.00 CTM - Rezzato | Compagnia Bella <i>Natale bambino</i> | 9 |
| Lun. 22 gennaio ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Luna e Gnac <i>Gino Bartali - Eroe silenzioso</i> | 10 |
| Mar. 23 gennaio ore 9.30 Teatro Agorà - Ospitaletto | Teatro Telaio / Belcan Teatro <i>LineaMondo</i> | 11 |
| Gio. 25 gennaio ore 10.00 CTM - Rezzato | Pandemonium Teatro <i>Via da li</i> | 12 |
| Lun. 29 gennaio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia | Nuovo Teatro delle Commedie <i>Cenerentola e il soffio magico</i> | 13 |
| Lun. 5 febbraio ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Teatro Telaio / Belcan Teatro <i>LineaMondo</i> | 14 |
| Lun. 19 febbraio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia | Associazione Settimo Cielo / Officine E.S.T. <i>Il sogno di Henry</i> | 15 |
| Mer. 28 febbraio ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia | Gli Alcuni <i>I fantasmi dell'Opera</i> | 16 |
| Ven. 2 marzo ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Teatro delle Marionette degli Accettella <i>Riccioli d'oro</i> | 17 |
| Mar. 6 marzo ore 10.00 Teatro Corallo - Villanuova sul Clisi | AnfiTeatro <i>Un dito contro i bulli</i> | 18 |
| Mar. 13 marzo ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Teatro D'Oltre Confine <i>Generale Asparago</i> | 19 |
| Mar. 20 marzo ore 10.00 Teatro Colonna - Brescia | Ruotalibera Teatro <i>Strega Bistrega</i> | 20 |
| Mar. 17 aprile ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Teatro Prova <i>Swaters</i> | 21 |
| Ven. 20 aprile ore 10.00 Auditorium Bettinzoli - Brescia | Teatro Telaio <i>Le quattro stagioni</i> | 22 |

Istruzioni per l'uso

SPETTACOLI SCOLASTICI

Le prenotazioni degli spettacoli per le scuole devono avvenire via telefono al numero 030 46535 **da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle 15.30 con orario continuato**. Sarà poi necessario confermare al più presto l'iscrizione compilando l'apposito modulo, scaricabile anche dal sito <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>, da spedire poi via fax al numero 030 2939210 o via e-mail all'indirizzo ufficioscuole@teatrotelaio.it.

Il pagamento dei biglietti prenotati dovrà avvenire almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo direttamente presso gli uffici del Teatro Telaio in via Villa Glori 10/a, 25126 Brescia oppure tramite bonifico sul Conto Corrente Bancario 000000953429 (IBAN IT30B083401120000000953429) intestato a "Il Telaio Società Cooperativa Sociale ONLUS", via Villa Glori 10/b, 25126 Brescia. Si raccomanda di specificare sul bollettino di pagamento, alla voce *Causale*: **nome e città della scuola iscritta con titolo e data dello spettacolo scelto**.

Eventuali disdette relative agli spettacoli programmati da novembre 2017 a gennaio 2018 dovranno avvenire almeno 30 giorni prima, mentre gli spettacoli programmati da febbraio ad aprile 2018 potranno essere disdetti entro e non oltre gennaio; in caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati. In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, il Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.

Per una migliore gestione dell'ingresso in sala, si raccomanda alle scolaresche di presentarsi a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

L'organizzazione provvederà a stabilire l'ordine di entrata e l'assegnazione dei posti privilegiando i bambini più piccoli.

Biglietti

Il costo del biglietto è di Euro 5,00 ad alunno per tutte le scuole. In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione non è previsto rimborso. Gli insegnanti, per un massimo di due per classe, hanno ingresso gratuito.

Tessere scolastiche (3 spettacoli) Euro 12,00

Tessere scolastiche (5 spettacoli) Euro 19,00

Con la sezione **Storie di Classe/Storie on Demand** si vuole dare alle scuole la possibilità di portare gli spettacoli in rassegna e quelli presenti nel catalogo a pag. 24 in luoghi ad esse più comodi, previa verifica delle condizioni tecniche ed economiche.

Chiediamo di fare attenzione a quanto riportato nella sezione relativa.

STORIE IN FAMIGLIA

Oltre agli spettacoli per le scuole, *Storie Storie Storie* propone una ricca rassegna per famiglie a Brescia e in provincia, di domenica o di sabato pomeriggio. Calendario e schede degli spettacoli sono consultabili su <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

Per gli spettacoli realizzati a Brescia è possibile la prenotazione telefonica allo 03046535, da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 15.30 orario continuato, per poter acquistare i biglietti evitando la fila alla cassa. La prenotazione è valida fino a 15 minuti prima dell'inizio della rappresentazione. I biglietti possono essere acquistati anche in prevendita presso la sede del Teatro Telaio al venerdì, dalle 10.00 alle 15.30 orario continuato, oppure tramite bonifico bancario (previi accordi telefonici). Prenotazione e/o prevendita non sono possibili in occasione degli spettacoli realizzati in provincia.

Biglietti

Spettacoli a Brescia città: Euro 6,00 (ingresso unico: adulti e bambini), salvo diversa indicazione riportata nella scheda degli spettacoli.

Biglietto ridotto ad € 5,00 per tesserati convenzionati o gruppi di almeno 20 persone che abbiano acquistato in prevendita;

Tessere abbonamento per 4 spettacoli: Euro 18,00 ed Euro 15,00.

Spettacoli in provincia di Brescia: € 3,00, salvo diversa indicazione.

TRASPORTI

Le linee di autotrasporti **SIA** e **SAIA** offrono condizioni particolari alle scuole delle località situate lungo i loro percorsi.

A questo proposito è a disposizione il sig. Gaspare Bentivegna al numero di telefono 030 2889929. Gli autobus messi a disposizione hanno 51 posti utili a sedere; per maggiori informazioni sui percorsi: www.arriva.it

Anche **Brescia Trasporti** prevede per i gruppi di scolaresche offerte promozionali sull'intera rete di trasporto pubblico locale; tali titoli di viaggio, vendibili solo agli istituti scolastici, possono essere ritirati, con lettera intestata della scuola, presso l'ufficio Abbonamenti di via San Donino, 30 a Brescia; per informazioni è possibile telefonare ai nn. 030.3061523 / 030.3061533. Per trasporti riservati a pagamento contattare il sig. Gianpietro Peroni al n. 030.3061529. Per ulteriori informazioni su orari e percorsi: www.bresciamobilita.it

Volete raggiungerci usando i mezzi pubblici?

Auditorium Bettinzoli

Presso la Scuola Media Bettinzoli di Brescia, via Caleppe 13
Suggeriamo di tenere come punto di riferimento la Stazione FS: sia la metro sia diverse linee d'autobus passano per la stazione e da qui è possibile raggiungere l'Auditorium in pochi minuti a piedi.

Cinema Teatro Colonna

Via Chiusure 79, Brescia
BUS Linea 9 direzione Violino
BUS Linea 2 direzione Pendolina.
Fermata per entrambe le linee: Viale Colombo (angolo via Chiusure).

Cinema Teatro Gaber

Castel Mella, via Onzato 56 (di fronte all'Istituto Comprensivo e a lato della Biblioteca)
BUS Linea 16 solo in direzione del capolinea ultimo di Onzato: fermata capolinea Onzato
BUS Linea 17 in direzione del capolinea Castel Mella-Onzato: fermata capolinea Onzato

CTM

Via IV Novembre, Rezzato
Linea 3 solo in direzione del capolinea Rezzato-Virle: fermata Rezzato CTM

Teatro Agorà

Ospitaletto, Via Martiri della Libertà 10
Autobus SIA e SAIA e linea ferroviaria Trenord

Teatro Corallo

Villanuova sul Clisi, Viale XXIV Maggio 4
Autobus SIA e SAIA

Per gli orari delle varie corse: www.bresciamobilita.it

Il biglietto dell'autobus vale anche per l'utilizzo della metropolitana.
Tutte le linee degli autobus toccano varie stazioni della metro in modo che i due servizi possano integrarsi. Trovate le stazioni della linea della metropolitana sullo stesso sito di Brescia Mobilità. Le corse sono previste ogni 5 minuti circa.

Storia di un bambino e di un pinguino

Teatro Telaio

Durata 45' – Teatro d'attore non verbale
Testo e regia di Angelo Facchetti

Martedì 28 novembre ore 10.00
Auditorium Gaber – Castel Mella

3 - 10
anni

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto triste. Probabilmente si è perso e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "Perché è triste questo pinguino?" Il bambino decide di cercare il modo di riportarlo a casa: costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Emozioni

**3 -10
anni**

Canto di Natale

Ditta Gioco Fiaba

Durata 50' – Teatro d'attore
Testo da C. Dickens
Regia di Massimiliano Zanellati

Giovedì 14 dicembre ore 10.00
Auditorium Bettinzoli - Brescia

Il Canto di Natale (*A Christmas Carol*) è una delle opere più famose e popolari di Charles Dickens. Racconto fantastico sulla conversione dell'arido e tirchio Ebenezer Scrooge visitato nella notte di Natale da tre spettri preceduti da un'ammonizione del defunto amico e collega Marley. Il Canto unisce al gusto del racconto gotico l'impegno nella lotta alla povertà e la speranza che lo spirito del Natale sappia portare ognuno di noi a guardarsi dentro per riscoprire i valori dell'amicizia e del buon cuore. Rispettando il carattere e il ritmo dell'immortale racconto, Ditta Gioco Fiaba

ne ha prodotto uno spettacolo di sapore classico capace però di stupire e coinvolgere per gli aspetti moderni e ironici che contraddistinguono il lavoro della compagnia.

Natale a Teatro

Natale Bambino

Compagnia Bella

Durata 50' – Teatro d'attore, musica dal vivo
Testo di Giampiero Pizzol
Regia di Daniela Piccari

Martedì 19 dicembre ore 10.00
CTM - Rezzato

**3 - 10
anni**

Nessuno è in grado di usare le mani così bene come la vecchia Greta, una favolosa e simpatica nonna che vive in un piccolissimo e antichissimo paese. Ha davvero due mani d'oro per fare bene ogni lavoro: seminare, piantare, raccogliere, cucinare, lavare, stirare, cucire... e ogni anno, con una lana bianca come una nuvola, prepara un maglione per il Bambino che nasce a mezzanotte.

Purtroppo il tempo passa e le mani non sono più svelte come prima. Così durante l'ultimo Natale, un'Ombra bussa alla porta... Ma la Notte di Natale è piena di sorprese e di miracoli: la vecchia Greta vedrà finito il suo lavoro e compiuta la sua attesa, incontrando quel Bambino che, per mano, la porterà a Casa.

Lo spettacolo fa rivivere un'antica leggenda natalizia attraverso un gioco di rime, filastrocche e battute, immerse in un mare di musica dal vivo.

Natale a Teatro

Gino Bartali – Eroe Silenzioso

Luna e Gnac

Durata 50' – Teatro d'attore
Tratto dal libro *La corsa giusta* di Antonio Ferrara
Regia di Carmen Pellegrinelli

Lunedì 22 gennaio ore 10.00
Auditorium Bettinzoli - Brescia

11 -14
anni

Nel 2013 Gino Bartali è stato dichiarato «Giusto tra le nazioni» dallo Yad Vashem, il Memoriale Ufficiale Israeliano delle vittime dell'Olocausto, per aver salvato centinaia di ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale.

Gino Bartali, a soli ventiquattro anni, incarna il ciclismo eroico degli anni '30. Protagonista assoluto, ha un grande sogno: vincere Giro d'Italia e Tour de France nello stesso anno. Ma la Storia, incarnata nel Fascismo, entra prepotentemente a cambiare per sempre la sua carriera: la sua vita sportiva viene piegata ai voleri e alle mire del Duce, che vede in Gino Bartali l'ambasciatore azzurro del fascismo nel mondo...

Ma Bartali non ci sta, ed è qui che inizia la pagina meno nota della vita di Ginettaccio, che aderisce come staffetta alla rete clandestina organizzata dall'arcivescovo di Firenze Elia Dalla Costa.

Una corsa giusta, nella speranza che il mondo cambi e ritrovi il suo senso.

Per parlare dell'Italia e degli italiani al tempo del Fascismo, della fatica dello sport e del silenzio delle azioni più coraggiose. Per raccontare la vita di un campione sportivo, ma soprattutto di un uomo che ha scelto da che parte stare.

Lo spettacolo racconta questa storia in maniera appassionante e approfondita. Una storia che Bartali ha sempre tenuto nascosta, perché "il bene lo si deve fare ma non lo si deve dire, che se lo dici si sciupa".

Memorie

LineaMondo piccolo spettacolo contro la noia

Teatro Telaio/Belcan Teatro

Durata 40' - Teatro d'attore, musica dal vivo
Testo e regia di Michele Beltrami e Paola Cannizzaro

Martedì 23 gennaio ore 9.30
Teatro Agora - Ospitaletto

3 - 8
anni

Due amici, due scimmiette, esattamente due gibboni, si annoiano. Tutto è vuoto. Non c'è niente. Non c'è gioco... vuoto. Ma per divertirsi basta poco. Una linea sottile tracciata nello spazio è l'occasione per iniziare a giocare. Dalla noia quando nulla accade, all'incontro con l'altro, passando attraverso la paura di restare soli, seguendo la linea lunga tutto un mondo i due imparano a giocare insieme, con semplicità, creatività e immaginazione.

Uno spettacolo, un gioco, uno spazio di forme geometriche e suoni dove corpo e voce si rincorrono, dove scoprire concetti topologici e numeri, dove i bambini possono riconoscersi attraverso la condivisione delle emozioni.

*Io non ho paura, se tu giochi con me
Io non sono solo se tu giochi con me
Io non mi annoio, se tu giochi con me*

Emozioni

11-14
anni

Via da lì

Pandemonium Teatro

Durata 60' - Teatro d'attore

Testo e regia di Lucio Guarinoni e Walter Maconi

Giovedì 25 gennaio ore 10.00

CTM - Rezzato

Johann Trollmann, detto Rukeli, ha un sogno: diventare un campione di boxe. Rukeli è stato campione di Germania dei pesi mediomassimi negli anni trenta. Nato ad Hannover, in Germania, Rukeli era sinti (quello che ancora oggi definiremmo "uno zingaro"). Proprio questa sua diversità lo ha reso un innovatore: è stato il primo pugile professionista a introdurre "il gioco di gambe". Come tutti gli innovatori, anche Johann Trollman non ebbe una vita facile: nella Germania nazista dove il "vero pugile" era chi stava fermo al centro del ring e tirava pugni basando il suo stile solo su forza e virilità, il ballerino zingaro non poteva certo essere il campione, e così fu condannato a un'implacabile discesa negli abissi.

Una storia incredibile, dove sport, successo, politica, Storia, passione si abbracciano togliendo il respiro. Una "piccola" vicenda umana per raccontare la Storia e una delle sue più grandi tragedie: il genocidio di intere etnie, culture e diversità ad opera dei nazisti. Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi.

Memorie

Cenerentola e il soffio magico

Nuovo Teatro delle Commedie

Durata 60' - Teatro d'attore

Testo e regia di Francesco Cortoni

Lunedì 29 gennaio ore 10.00

Teatro Colonna - Brescia

5-10
anni

Cenerentola è la storia di un desiderio. Un desiderio che tutti i bambini in cuor loro hanno. Quello di crescere e divenire se stessi. Dinanzi a questo desiderio-diritto non possono esistere promesse fatte e non mantenute, perché, in fin dei conti, solo realizzandolo tutto può diventare, come la famosa scarpetta di cristallo, luminoso e chiaro.

In questa fiaba le azioni e le emozioni sono travolgenti. La paura e l'infelicità di essere soli e non amati cadono via via, lasciando il posto alla dimensione magica del proprio sentire e del proprio volere. Il ballo, il principe e il castello sono là ad aspettare coloro che ascoltano la propria anima e hanno il coraggio di seguire la propria strada.

Lo spettacolo è giocato con pochi oggetti, la scena è dominata da un solo tappeto di danza nero che fa da palcoscenico ai personaggi della famosa fiaba. Gli attori con i loro gesti, ritmi e parole ce la restituiranno attraverso una rilettura originale, cercando di valorizzarne l'incanto e la visione simbolica.

C'era una volta

3 - 8
anni

LineaMondo piccolo spettacolo contro la noia

Teatro Telaio/Belcan Teatro

Durata 40' - Teatro d'attore, musica dal vivo
Testo e regia di Michele Beltrami e Paola Cannizzaro

Lunedì 5 febbraio ore 10.00
Auditorium Bettinzoli - Brescia

Due amici, due scimmiette, esattamente due gibboni si annoiano. Tutto è vuoto. Non c'è niente. Non c'è gioco... vuoto. Ma per divertirsi basta poco. Una linea sottile tracciata nello spazio è l'occasione per iniziare a giocare. Dalla noia quando nulla accade, all'incontro con l'altro, passando attraverso la paura di restare soli, seguendo la linea lunga tutto un mondo i due imparano a giocare insieme, con semplicità, creatività e immaginazione.

Uno spettacolo, un gioco, uno spazio di forme geometriche e suoni dove corpo e voce si rincorrono, dove scoprire concetti topologici e numeri, dove i bambini possono riconoscersi attraverso la condivisione delle emozioni.

*Io non ho paura, se tu giochi con me
Io non sono solo se tu giochi con me
Io non mi annoio, se tu giochi con me*

Emozioni

Il sogno di Henry

Associazione Settimo Cielo/Officina E.S.T.

Durata 50' - Teatro d'attore e d'ombre
Testo e regia di Gloria Sapiro

Lunedì 19 febbraio ore 10.00
Teatro Colonna - Brescia

6 - 11
anni

Come spiegare ai bambini, in un mondo che sembra sempre più orientato a ritenere l'arte un tema accessorio, spesso associato a mode o fenomeni di costume, il ruolo fondamentale e irrinunciabile che essa ricopre nella vita di ciascuno, come interpretazione trascendente del presente, rappresentazione e preservazione di ciò che siamo e ciò che eravamo? Tali concetti, infatti, sono difficili da comprendere anche per gli adulti. La Compagnia tenta di darne una rappresentazione ispirandosi alle opere del Maestro Enrico Benaglia. Henry, l'artista, è in cerca di un luogo dove dare forma ai suoi sogni. Giunto in un paese, ne rimane incantato e decide di fermarsi. Ma gli abitanti sono preda di un incantesimo della strega cattiva che di notte ruba loro i sogni. Grazie alla fata dei boschi e ispirato dall'amore per una bellissima fanciulla che posa per lui come modella, Henry crea la sua opera più bella, una statua di marmo che ritrae la ragazza imprigionata dalla strega gelosa. Dagli occhi della statua, ancora capace di emozioni, nasce una lacrima che sconfigge la strega e riporta i sogni felici nei cuori della gente.

Il teatro incontra
le altre arti

I fantasmi dell'Opera

Gli Alcuni

Durata 50' - Teatro d'attore e figura
Testo di Anna Manfio
Regia di Sergio Manfio

Mercoledì 28 febbraio ore 10.00
Teatro Colonna - Brescia

8 - 14
anni

In ogni grande città c'è un Teatro dell'Opera e la città in cui è ambientata questa storia non è da meno. C'è una leggenda che si racconta attorno al teatro dell'Opera: che al suo interno si nasconda un fantasma.

L'ispettore Baffalo non ha mai creduto a questa storiella, ma una sera di pioggia una cliente viene a proporgli un caso. La sorella gemella è scomparsa e le tracce portano tutte al Teatro dell'Opera.

Un gatto sacro e una principessa etiopica, una geisha giapponese che attende un pettirosso, una sacerdotessa druidica e il suo gallo da combattimento, delle streghe scozzesi che predicono il futuro... Cosa significheranno?

Lo spettacolo nasce da un percorso di ricerca iniziato nel 2014 nel quale Gruppo Alcuni ha iniziato a inserire, in alcune produzioni di teatro ragazzi, parti musicali di repertorio cantate dal vivo da una voce lirica.

Nello spettacolo il giovane pubblico viene accompagnato nella conoscenza delle storie del melodramma e nel mondo del canto e della musica, attraverso una storia misteriosa e accattivante.

**Il teatro incontra
le altre arti**

Riccioli d'oro

Teatro delle Marionette degli Accettella

Durata 55' - Teatro d'attore e marionette
Testo e regia di Danilo Conti

Venerdì 2 marzo ore 10.00
Auditorium Bettinzoli - Brescia

3 - 8
anni

Da una delle più note fiabe anglosassoni. Una bambina, che tutti chiamavano Riccioli d'oro, entra nella casa di tre orsi, babbo orso, mamma orsa, e piccolo orsetto, che sono assenti per una passeggiata ... trova la tavola imbandita con tre zuppe, intorno vi sono tre sedie, al piano superiore tre letti..

Nonostante si sia introdotta nella casa di soppiatto e ne sfrutti le occasionali comodità e possibilità, la bimba riesce a scegliere la cosa migliore per lei: né troppo caldo, né troppo freddo, né troppo grande, né troppo piccolo, né troppo duro, né troppo morbido: la scelta più equilibrata. Il problema è che Riccioli d'oro ha rotto una tazza e una sedia e si è addormentata nel letto di Orsetto. Al ritorno degli orsi, dopo un primo momento di sorpresa e irritazione, Babbo e Mamma Orsi apprezzeranno la vivacità infantile di Riccioli d'oro, lasciando nascere un'amicizia con piccolo Orsetto.

Il racconto si rende attuale soprattutto nello sviluppo dei contenuti: il tema dell'integrazione tra individui provenienti da culture e stili di vita diversi e la capacità di discernere e quindi operare delle scelte.

*C'era
una volta*

Un dito contro i bulli

AnfiTeatro

Durata 50' – Teatro di narrazione e musica dal vivo
Testo e regia di Giuseppe Di Bello

Martedì 6 marzo ore 10.00

Cinema Teatro Corallo – Villanuova sul Clisi

**6 -11
anni**

Lo spettacolo trae ispirazione da *Il dito magico* di Roald Dahl, e intende portare i giovani spettatori a riflettere sui propri sentimenti e comportamenti nei confronti degli altri e sull'importanza delle ragioni altrui. Una bambina di nome Anna possiede un involontario ma straordinario potere, che si concentra tutto nel suo dito indice e che punta contro le persone che la fanno arrabbiare veramente; in quei momenti vede tutto rosso e le viene improvvisamente un gran caldo dappertutto, mentre dal dito magico si sprigiona una specie di lampo, una sorta di punizione che si abbatte sul colpevole di turno, trasformandolo e

costringendolo a vivere situazioni bizzarre e imbarazzanti.

Un finale a sorpresa farà crescere in tutti, personaggi e pubblico, la consapevolezza che per combattere il bullo non c'è alcun bisogno della magia.

**Educazione alla
cittadinanza**

Il Generale Asparago

Teatro D'Oltre Confine

Durata 50' - Teatro d'attore
Testo di Mauro Lo Verde
Regia di Antonio Basilisco

Martedì 13 marzo ore 10.00

Auditorium Bettinzoli - Brescia

**3 - 8
anni**

Nel mondo degli orti il Generale Asparago, geloso e possessivo, mantiene i confini del suo orticello difendendolo dall'intrusione di qualsiasi altro ortaggio. Un giorno un colpo di vento seppellisce un chicco di spiga proprio nel suo orto. Disperato, General Asparago tenta in tutti i modi di eliminarla. Addirittura, per farla soffrire, le strappa tutti i chicchi dal suo cappellino e li seppellisce sotto terra non immaginando che...

A volte quello che sembra un ostacolo può trasformarsi in un contributo efficace e, anche dall'azione più distruttiva, può nascere una nuova speranza per tutti.

**Educazione alla
cittadinanza**

3 - 8
anni

Strega Bistrega

Ruotalibera Teatro

Durata 50' - Teatro d'attore, video
Testo e regia di Fabio Traversa

Martedì 20 marzo ore 10.00
Teatro Colonna - Brescia

Lo spettacolo si ispira a *Il bambino nel sacco*, dalla raccolta di fiabe popolari di Italo Calvino.

Una strega che deve trovare da mangiare e non è facile... Una figlia curiosa. Di una curiosità particolare per una giovane strega che conosce di fatto solo erbe, frutta, intrugli magici e bestie boschive. Esistono altri esseri al mondo? E come sono fatti? Come sono fatti i bambini?

Ed ecco un bambino, i suoi giochi e le sue abitudini. Ripreso e sorpreso nella sua quotidianità. Cosa c'entra lui, così normale, col mondo delle streghe?

Ma se già il bambino in tutte le fiabe è preda inafferrabile, in questa storia lo è ancora di più. I linguaggi scenici usati, quello teatrale e quello cinematografico, accentuano la distanza tra mondi antitetici, metafora della distanza che spesso esiste tra il mondo infantile e il mondo degli adulti.

C'era una volta

Swaters

Teatro Prova

Durata 60' - Teatro d'attore
Testo di Patrizia Geneletti
Regia di Stefano Mecca

Martedì 17 aprile ore 10.00
Auditorium Bettinzoli - Brescia

8 - 14
anni

Alien ed Ermione sono due amici sempre alla ricerca di avventure. Entrano furtivamente in un edificio pensando di esplorare un luogo misterioso che nasconde un segreto. Incontrano una sorta di soldato armato, simile ad un guerriero dei *videogame* che li coinvolge nella sua missione: difendere l'acqua da tutti i nemici che l'attaccano e depurarla prima che venga immessa nella rete idrica della città.

Scatta un allarme: l'acqua potabile è in pericolo, una sostanza tossica si è infiltrata nel processo di purificazione! Dev'essere decontaminata prima che entri nella rete idrica, minacciando la vita e la salute dell'intera città.

Lo spettacolo vuole sensibilizzare gli spettatori sul valore dell'acqua come bene comune da salvaguardare, mettendo in risalto il fondamentale lavoro di coloro che depurano l'acqua per renderla potabile e fruibile per tutti.

Educazione alla
cittadinanza

3 - 7
anni

Le quattro stagioni

Teatro Telaio

Durata 45' – Teatro d'attore
Testo e Regia di Angelo Facchetti

Venerdì 20 aprile ore 10.00
Auditorium Bettinzoli – Brescia

Come raccontare lo scorrere del tempo, il ciclo della natura e il continuo succedersi delle stagioni ai nostri piccoli spettatori che sempre meno hanno la possibilità di toccare con mano e di vivere attraverso l'esperienza diretta lo spettacolo che la natura ci propone ogni giorno? Come far apprezzare ai bambini la gioia per le piccole cose, i desideri da esprimere ad un quadri foglio, l'imparare ad attendere che la natura faccia il suo corso, l'accettare lo scorrere del tempo, anche quando pare lungo ed interminabile, anche quando ci vuole pazienza, cura e bisogna accettare che qualcosa finisca, perché qualcos'altro inizi ed i nostri desideri si possano avverare?

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e vivere i piccoli, ma sempre sorprendenti, avvenimenti che in ogni istante la natura offre. I mutamenti di un albero che regala strani frutti, la luna che si rovescia e cambia colore, fiori che ballano ed altri che sanno esaudire i desideri di chi li sa cogliere. Piccoli cambiamenti, come miracoli che la natura crea all'arrivo di ogni nuova stagione. La grazia della primavera, il rigoglio dell'estate, la malinconia dell'autunno e un inverno fatto di tanta neve con cui giocare, paziente attesa e desideri che si devono realizzare...

Educazione
alla
cittadinanza



CONVENZIONE 2017-2018

TEATRO
TELAIO

Il Fungobio il negozio tutto biologico

Grazie alla ormai collaudata convenzione stipulata con il Teatro Telaio, tutti i possessori della Fungo Card potranno usufruire di una Tariffa Scontata per gli **SPETTACOLI DOMENICALI**. Il costo del **BIGLIETTO** sarà **RIDOTTO** invece che intero



PER BENEFICIARE DELLE CONDIZIONI DELLA
PRESENTE CONVENZIONE E' NECESSARIO
PRESENTARE LA TESSERA

CHI SIAMO



Da oltre 30anni ci occupiamo di

BIO

- Alimenti biologici
- Frutta e verdura
- Prodotti lattiero-caseari

Erboristeria

**Prodotti per
celiaci**

- Integratori alimentari
- Leguminose
- Prodotti apistici

- Prodotti d'igiene
- Prodotti per bambini

**Macrobiotica
Libreria
specializzata**

**Cosmesi
Naturale**

- Cereali e loro derivati
- Oggettistica

I nostri punti vendita

BRESCIA

Via Triumplina, 243

CASTEL MELLA

Via Roncadelle, 63

REZZATO

Via Garibaldi, 32

CHIARI

Via Consorzio agrario, 3/c



www.ilfungobio.it

Storie di Classe / Storie on Demand

Una parte importante della nostra programmazione è, da sempre, quella dedicata alle scuole. Forti di un costante confronto con gli insegnanti, nel corso degli anni si sono sperimentate strategie diverse per rispondere in maniera sempre più puntuale ed efficace alle numerose e variegata esigenze di alunni ed istituzioni, cercando di garantire contemporaneamente un'ampia offerta di titoli a fronte di un massimo contenimento delle spese, soprattutto limitando il più possibile quelle ascrivibili agli spostamenti.

La formula **Storie di classe/Storie on demand** vuole andare proprio in questa direzione:

- **Tutti gli spettacoli della stagione potranno essere replicati anche presso eventuali spazi messi a disposizione dalle scuole**, laddove vi siano le condizioni tecniche ed economiche. Il Telaio si occuperà della pianificazione date, contrattualizzazione e rapporti con le compagnie, rapporti con la SIAE, gestione biglietteria, supervisione tecnica.

La scuola dovrà occuparsi del reperimento dello spazio adeguato in cui realizzare la rappresentazione, all'interno dell'Istituto Scolastico o in eventuali sale teatrali del territorio.

Qualora la scuola potesse usufruire di uno spazio teatrale e fosse in grado di coinvolgere plessi limitrofi, si potrebbero applicare economie di scala sfruttando il numero di posti disponibili e/o realizzando più repliche dello stesso spettacolo.

Il Teatro Telaio può contribuire alla pubblicazione sul territorio degli spettacoli scelti e alla gestione organizzativa delle prenotazioni.

- **La scuola non ha a disposizione uno spazio teatrale?**

Da pagina 26 tutti gli spettacoli del Teatro Telaio che possono essere allestiti facilmente anche in luoghi non convenzionali.

- **Gli spettacoli proposti non rispondono alle vostre esigenze?**

Ditecelo e fateci sapere cosa vi piacerebbe vedere. Saremo felici di proporvene altri.

Produzioni Teatro Telaio

2017 / 2018

3 - 7
anni

Mappe PROGETTO NEXT 2010

Uno spettacolo-animazione sulla scoperta e la prima definizione di sé, del proprio corpo, delle proprie emozioni.



Le quattro stagioni

Il trascorrere delle stagioni come metafora della vita.



Il sale della terra

Una storia di economia solidale raccontata come una favola.

3 - 8
anni

LineaMondo – piccolo spettacolo contro la noia

NOVITÀ – PROGETTO NEXT 2017

C'è una linea che prima divide e poi unisce.
Uno spettacolo sulla creatività e sul gioco.



Nido

Due uccelli, nell'attesa che il loro uovo si schiuda, provano a costruire il nido perfetto scoprendo, dopo impreviste avventure, cosa sia veramente essenziale.

3 - 10
anni

Aspettando Natale

S. Lucia e Gesù Bambino:
storie e tradizioni.



Storia di un bambino e di un pinguino

Storia di un'amicizia che va al di là del linguaggio

Mic Circ Fratilor

Due fratelli e un piccolo circo di famiglia. Un divertentissimo spettacolo di clownerie.



STORIE IN FAMIGLIA

Il programma potrebbe subire variazioni.
Schede artistiche e programma consultabili su:
<http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

4 - 10
anni



Abbracci

Gli abbracci sono il luogo migliore in cui abitare: una "piccola" storia d'amore.

Verso la luna

Due topini vedono la luna e decidono di saltarci sopra per un po'.



6 - 11
anni



La festa delle feste

PROGETTO NEXT 2015

Seguire un pellegrino che va verso La Mecca, il Gange e Betlemme...

8 - 14
anni

Anne Frank

Tre attori/musicisti rievocano le atmosfere e alcuni brani del famoso *Diario*.



Le schede degli spettacoli possono essere consultate su <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

Laboratori teatrali per scuole di ogni ordine e grado e per insegnanti. Per info: 030/46535

| | | |
|--|--|------------|
| Domenica 22 ottobre, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Nido Teatro Telaio | Dai 3 anni |
| Domenica 29 ottobre, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Il principe felice e la rondine d'inverno Coltelleria Einstein | Dai 5 anni |
| Domenica 5 novembre, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Il gatto con gli stivali Accademia Perduta /Romagna Teatri | Dai 3 anni |
| Domenica 12 novembre, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | I brutti anatroccoli Compagnia Teatrale Stilema | Dai 3 anni |
| Domenica 19 novembre, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Sogni in Scatola Nanirossi | Dai 3 anni |
| Domenica 26 novembre, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Bleons Teatro al Quadrato | Dai 4 anni |
| Domenica 3 dicembre, ore 16.30 Brescia - Teatro Colonna | Un topo... due topi... tre topi... un treno per Hamelin Accademia Perduta /Romagna Teatri | Dai 4 anni |
| Sabato 6 gennaio, ore 16.30 Roncadelle - Teatro Aurora | Natale Bambino Compagnia Bella | Dai 3 anni |
| Domenica 14 gennaio, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Il Gigante Soffiasogni La Piccionaia | Dai 5 anni |
| Domenica 21 gennaio, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | I racconti di Mamma Oca Drammatico Vegetale | Dai 3 anni |
| Domenica 28 gennaio, ore 16.30 Brescia – Teatro Colonna | Cenerentola e il soffio magico Nuovo Teatro delle Commedie | Dai 4 anni |
| Domenica 4 febbraio, ore 16.00 e 18.00 (prenotazione obbligatoria) Brescia, S. Polino – Piccolo Teatro | LineaMondo – piccolo spettacolo contro la noia Teatro Telaio / Belcan Teatro PRIMA NAZIONALE | Dai 3 anni |
| Domenica 18 febbraio, ore 16.30 Ospitaletto – Teatro Agorà | Il sogno di Henry Associazione Settimo Cielo / Officine E.S.T. | Dai 5 anni |
| Sabato 3 marzo, ore 16.30 Monticelli Brusati –Teatro della Pieve | Riccioli d'oro Teatro delle Marionette degli Accettella | Dai 3 anni |



Comuni di:
Castel Mella
Ospitaletto
Rezzato
Villanuova sul Clisi

Con il patrocinio Ufficio Scolastico Provinciale

In collaborazione con



Si ringraziano
Provincia di Brescia, Assessorato alla Pubblica Istruzione



Il Teatro Telaio aderisce a:



Come ogni anno **Coop Lombardia** mette a disposizione, attraverso la **Guida Saperecoop**, percorsi di **Educazione al Consumo Consapevole** per le scuole di ogni ordine e grado, con l'intento di contribuire alla costruzione di conoscenze e abilità di bambini/e e ragazzi/e affinché possano elaborare un autonomo e originale punto di vista in tema di scelte, di modelli di consumo e di stili di vita.

L'intervento educativo di **Coop** raccoglie un patrimonio di competenze e sensibilità pedagogiche che ha fatto "scuola" ed è riconosciuto dal MIUR attraverso il rinnovo di protocolli d'intesa a partire dal 1999.

La nuova **Guida Saperecoop 2017/2018** è disponibile sul sito www.saperecoop.it sezione Lombardia. Per informazioni potete scrivere all'indirizzo mail: scuola@lombardia.coop.it



Scheda di conferma spettacoli

Da compilare e faxare al numero 0302939210
oppure inviare via mail a ufficioscuole@teatrotelaiio.it

Titolo spettacolo

.....

Data Orario

Luogo

Numero alunni Numero classi

Numero Insegnanti Abbonamento Si No

Scuola

Indirizzo

CAP e Città

Tel Fax

E-mail

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO

Nome e Cognome

Indirizzo

CAP e Città

Tel. (possibilmente cellulare)

E-mail

Il pagamento sarà effettuato **almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo** (barrare la soluzione scelta)

su conto corrente bancario IBAN IT30B0834011200000000953429

presso gli **uffici** del Teatro Telaio, in via villa Glori 10/A, Brescia

Eventuali disdette relative agli spettacoli di febbraio, marzo e aprile 2018 dovranno essere effettuate entro e non oltre gennaio 2018.

È stata presa visione delle condizioni relative alla partecipazione agli spettacoli, riportate nelle "istruzioni per l'uso" alle pagine 4 e 5.

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzario del Teatro Telaio ed utilizzati per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in qualunque momento richiesta la modifica o cancellazione a norma dell'art. 13, legge 675/96.

Firma

Illustrazioni di copertina: Antonogionata Ferrati



Teatro Telaio

Via Villa Glori 10/b - 25126 BRESCIA

Tel. 030 46535

www.teatrotelaiio.it - info@teatrotelaiio.it

Teatro Telaio



In caso di mancato receipto
inviare al CNP di Brescia per la
restituzione al mittente previo
pagamento resi.

