



## Presentazione

Ventidue anni di *Storie Storie Storie* non sono pochi, sono cambiate le abitudini delle scuole, i modi di fare teatro, il nostro modo di organizzarlo e comunicarlo. Rimane intatto e invariato il nostro amore per il teatro rivolto alle giovani generazioni e la consapevolezza del ruolo cruciale che ha la cultura per il loro crescere e diventare adulti.

Da qui, la scelta di programmare una rassegna "su misura", che possa rispondere alle esigenze didattiche, burocratiche, economiche e logistiche delle scuole.

### Ti prendo per mano - Progetto ExtraOrdinario

Da sempre attenti anche alle fasce di pubblico più fragili, da alcuni anni stiamo lavorando a *Ti prendo per mano*, per migliorare l'accessibilità degli spettacoli da parte dei bambini con bisogni speciali. Il primo passo è la redazione, per ogni spettacolo, di schede specifiche che ne evidenzino le caratteristiche in ambito sensoriale, cognitivo, relazionale. Tali schede sono sul sito e sono raggiungibili cliccando l'apposito logo. Con questo progetto Teatro Telaio è partner della rete *ExtraOrdinario - teatro sociale d'arte*. In quest'ottica abbiamo deciso di ospitare il pluripremiato spettacolo *Voglio la luna* della compagnia Teatro Pirata che, da anni, lavora in questo ambito in provincia di Ancona.

### I luoghi di Storie Storie Storie e il Progetto Oltre la Strada

Molte date in rassegna sono programmate presso il Teatro Colonna e l'Auditorium Bettinzoli, all'interno del progetto di riqualificazione urbana *Oltre la strada*, che avrà, tra gli altri esiti, la realizzazione del nuovo Teatro Ideal in via Milano che in futuro sarà in parte riservato al teatro per le famiglie e per le scuole. Altri appuntamenti sono previsti a Chiesanuova, a S. Polino e in provincia per facilitare le scuole di altre zone (Castel Mella e, per la prima volta, Montichiari e Bedizzole).

### Le scelte artistiche

Abbiamo scelto, per le scuole dell'infanzia e primaria, soprattutto fiabe classiche (*Jack e il fagiolo magico*, *La bella addormentata*, *Cenerentola e il soffio magico* per citarne alcune) mentre, per i più grandi, spettacoli che ricordano eventi storici (ad esempio *Shabbes Goy*, *Il ritorno di Irene*, *Kon-Tiki*).

Oltre a questi, favole moderne, come *Le 4 stagioni dell'elfo Verdino* e produzioni su temi contemporanei come *Bulli e pupi* e *Due destini*. Inoltre, per la prima volta, un'ospitalità internazionale dedicata ai piccolissimi (1-5 anni): la compagnia rumena Ion Creanga con *A un metro da te*.

Infine, per gli adolescenti, *Et amo forte ancora*, vincitore del Premio *In-box verde*. Uno spettacolo che suggerisce di vivere la propria vita pienamente perché, nonostante le difficoltà che si possono incontrare sul proprio cammino, *ne vale sempre la pena*.

Teatro Telaio



# Calendario scuole

Le schede di tutti gli spettacoli si possono consultare su <http://storiestoriestorie.teatrotelaiio.it>

		Pagine	
<b>Mer. 28 novembre ore 10.00</b>	Auditorium Gaber - Castel Mella	Nuovo Teatro delle Commedie <i>Cenerentola e il soffio magico</i>	7
<b>Ven. 14 dicembre ore 10.00</b>	Teatro Don Gorini - Bedizzole	Ditta Gioco Fiaba <i>Schiaccianoci</i>	8
<b>Mar. 18 dicembre ore 10.00</b>	Auditorium Bettinzoli - Brescia	La Bottega Teatrale <i>La mia vera storia di Natale</i>	9
<b>Lun. 14 gennaio ore 10.00</b>	Teatro Colonna - Brescia	Teatro Pirata <i>Voglio la luna</i>	10
<b>Mar. 15 gennaio ore 10.00</b>	Teatro Don Gorini - Bedizzole	Accademia Perduta / Romagna Teatri <i>Jack e il fagiolo magico</i>	11
<b>Lun. 21 gennaio ore 10.00</b>	Auditorium Bettinzoli - Brescia	Florian Metateatro <i>La bella addormentata</i>	12
<b>Ven. 25 gennaio ore 10.00</b>	Auditorium Bettinzoli - Brescia	Teatro Blu <i>Shabbes goy</i>	13
<b>Lun. 4 febbraio ore 10.00</b>	Piccolo Teatro Libero - San Polino, Brescia	Ion Creanga Theatre (Romania) <i>A un metro da te</i>	14
<b>Ven. 8 febbraio ore 10.00</b>	Teatro Colonna - Brescia	Teatrino dei Fondi <i>Il pesciolino d'oro</i>	15
<b>Mar. 12 febbraio ore 9.30</b>	Teatro Colonna - Brescia	Compagnia Alberto De Bastiani <i>Il ritorno di Irene</i>	16
<b>Mar. 19 febbraio ore 10.00</b>	Gardaforum - Montichiari	Intrecci Teatrali <i>Due destini. Msgana Italia</i>	17
<b>Mer. 20 febbraio ore 9.30 / 11.00</b>	Auditorium Scuola Media Italo Calvino, Brescia	Teatro Telaio <i>Kon-Tiki - Un viaggio in mare aperto</i>	18
<b>Lun. 11 marzo ore 10.00</b>	Teatro Don Gorini - Bedizzole	Teatro Telaio <i>Abbracci</i>	19
<b>Mer. 20 marzo ore 9.30 / 11.00</b>	Auditorium Scuola Media Italo Calvino, Brescia	Teatro Telaio <i>Nido</i>	20
<b>Gio. 21 marzo ore 10.00</b>	Teatro Don Gorini - Bedizzole	Pandemonium Teatro <i>Bulli e pupi</i>	21
<b>Gio. 4 aprile ore 10.00</b>	Teatro Colonna - Brescia	Ruotalibera Teatro <i>Giufà, il mare, le nuvole</i>	22
<b>Mar. 9 aprile ore 10.00</b>	Auditorium Bettinzoli - Brescia	Locanda Spettacolo <i>Et amo forte ancora</i>	23
<b>Mer. 10 aprile ore 10.00</b>	Auditorium Bettinzoli - Brescia	Teatro Evento <i>Le quattro stagioni dell'elfo Verdino</i>	24

# Istruzioni per l'uso

## SPETTACOLI SCOLASTICI

Le prenotazioni degli spettacoli per le scuole devono avvenire via telefono al numero 030 46535 **da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle 15.30 con orario continuato**.

Sarà poi necessario confermare al più presto l'iscrizione compilando l'apposito modulo, scaricabile anche dal sito <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>, da spedire poi via fax al numero 030 2939210 o, via email, all'indirizzo [uffici scuole@teatrotelaio.it](mailto:uffici scuole@teatrotelaio.it).

Il pagamento dei biglietti prenotati dovrà avvenire almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo direttamente presso gli uffici del Teatro Telaio in via Villa Glori 10/a, 25126 Brescia oppure tramite Bonifico sul Conto Corrente Bancario n.000000953429 (IBAN IT30B0834011200000000953429) intestato a "Il Telaio Società Cooperativa Sociale ONLUS", via Villa Glori 10/b, 25126 Brescia. Si raccomanda di specificare sul bollettino di pagamento, alla voce *Causale*, **nome e città della scuola iscritta con titolo e data dello spettacolo scelto**.

Eventuali disdette relative agli spettacoli programmati da novembre 2018 a gennaio 2019 dovranno avvenire almeno 30 giorni prima, mentre gli spettacoli programmati da febbraio ad aprile 2019 potranno essere disdetti entro e non oltre gennaio; in caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati. In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, il Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.

Per una migliore gestione dell'ingresso in sala, si raccomanda alle scolaresche di presentarsi a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

L'organizzazione provvederà a stabilire l'ordine di entrata e l'assegnazione dei posti privilegiando i bambini più piccoli.

## BIGLIETTI

Il costo del biglietto è di Euro 5,00 ad alunno per tutte le scuole. In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione non è previsto rimborso. Gli insegnanti, per un massimo di due per classe, hanno ingresso gratuito.

Tessere scolastiche (3 spettacoli) Euro 12,00

Tessere scolastiche (5 spettacoli) Euro 19,00

Con la sezione *Storie di Classe/Storie on Demand* si vuole dare alle scuole la possibilità di portare gli spettacoli in rassegna e quelli presenti nel catalogo nelle pag. 25-28 in luoghi ad esse più comodi, **previa verifica delle condizioni tecniche ed economiche**. Chiediamo di fare attenzione a quanto riportato nella sezione relativa.

## TRASPORTI

**SIA – Società Italiana Autoservizi**, del gruppo Arriva Italia, riserva condizioni particolarmente vantaggiose agli istituti scolastici della provincia di Brescia, già serviti dalle linee di trasporto extraurbano. Per maggiori informazioni o per preventivi di viaggio è possibile contattare il sig. Gaspare Bentivegna al numero di telefono 030.289929 oppure all'indirizzo e-mail [Noleggi.SIA@arriva.it](mailto:Noleggi.SIA@arriva.it).

L'Azienda dispone di autobus da 52-55 posti a sedere oppure autobus da 19-22 posti. Per conoscerne i servizi è possibile consultare il sito [www.arriva.it](http://www.arriva.it).

**Brescia Trasporti** invece, per i gruppi di scolaresche, riserva titoli di viaggio agevolati, validi sull'intera rete di trasporto pubblico locale; tali titoli di viaggio possono essere ritirati, con lettera su carta intestata dell'Istituto scolastico, presso l'ufficio Abbonamenti di via San Donino, 30 a Brescia. È inoltre possibile richiedere preventivi per servizi di noleggio bus con conducente.

Per ulteriori informazioni: [customer care@bresciamobilita.it](mailto:customer care@bresciamobilita.it)

**Volete raggiungerci usando i mezzi pubblici?**

#### **Auditorium Scuola Media Bettinzoli**

**Brescia, Via Caleppe 13**

METRO Fermata Stazione FS o Fermata Bresciadue.

Molti autobus passano nei pressi delle due fermate sopra indicate (da lì pochi minuti a piedi).

#### **Cinema Teatro Colonna**

**Brescia, Via Chiusure 79**

BUS Linea 9 direzione Violino

BUS Linea 2 direzione Pendolina.

Fermata per entrambe le linee: Viale Colombo (angolo via Chiusure).

#### **Piccolo Teatro Libero**

**Brescia, San Polino, Corso L. Bazoli 89**

METRO Fermata Sanpolino

BUS Linea 16 direzione Sanpolino, fermata Metro Sanpolino

BUS Linea 9 direzione Buffalora, fermata Metro Sanpolino

#### **Auditorium Scuola Media Italo Calvino**

**Brescia, via Parenzo 105**

BUS Linea 2 direzione Chiesanuova, fermata di via Genova

BUS Linea 15 direzione Noce, fermata di via Genova

#### **Cinema Teatro Gaber**

**Castel Mella, via Onzato 56**

BUS Linea 16 solo in direzione del capolinea ultimo di Onzato: fermata capolinea Onzato

BUS Linea 17 in direzione del capolinea Castel Mella-Onzato: fermata capolinea Onzato

#### **Teatro Don Gorini**

**Bedizzole, piazza XXV Aprile**

Autobus SIA e SAIA

#### **Gardaforum**

**Montichiari, via Trieste 62**

Autobus SIA e SAIA

#### **Per gli orari delle varie corse: [www.bresciamobilita.it](http://www.bresciamobilita.it)**

Il biglietto dell'autobus vale anche per l'utilizzo della metropolitana.

Tutte le linee degli autobus toccano varie stazioni della metro in modo che i due servizi possano integrarsi. Trovate le stazioni della linea della metropolitana sullo stesso sito di Brescia Mobilità. Le corse sono previste ogni 5 minuti circa.

## **Cenerentola e il soffio magico**

Nuovo Teatro delle Commedie

Durata 60' – Teatro d'attore

Testo e regia di Francesco Cortoni

**Mercoledì 28 novembre ore 10.00**

**Auditorium Gaber – Castel Mella**

**5 - 10  
anni**

Cenerentola è la storia di un desiderio. Un desiderio che tutti i bambini in cuor loro hanno. Quello di crescere e divenire se stessi. Dinanzi a questo desiderio-diritto non possono esistere promesse fatte e non mantenute, perché, in fin dei conti, è quando si realizza che qualsiasi cosa può diventare, come la famosa scarpetta di cristallo, luminosa e chiara. In questa fiaba le azioni e le emozioni sono travolgenti. La paura e l'infelicità di essere soli e non amati cadono via via, lasciando il posto alla dimensione magica del proprio sentire e del proprio volere. Il ballo, il principe e il castello sono là ad aspettare coloro che ascoltano la propria anima e hanno il coraggio di seguire la propria strada. Lo spettacolo è giocato con pochi oggetti, la scena è dominata da un solo tappeto di danza nero che fa da palcoscenico ai personaggi della famosa fiaba. Gli attori con i loro gesti, ritmi e parole ce la restituiranno attraverso una rilettura fedele all'originale, cercando di valorizzarne l'incanto e la visione simbolica.

*Una rilettura fedele  
all'originale, che  
cerca di valorizzare  
l'incanto e la  
visione simbolica  
della favola*

Si ringrazia la Scuola Primaria dell'I.C. di Castel Mella, che ha scelto questo spettacolo attraverso la formula **Storie on demand** (cfr pag 25).

**3 - 8  
anni**

## Schiaccianoci

Ditta Gioco Fiaba

Durata 50' – Teatro d'attore  
Regia di Massimiliano Zanellati

**Venerdì 14 dicembre ore 10.00**  
**Teatro Don Gorini – Bedizzole**

Nato come balletto alla fine dell'800, con le musiche composte da Tchaikovsky, *Lo Schiaccianoci* è stato poi ripreso anche dal cinema, dal teatro e dallo sport. Questa versione per bambini di Ditta Gioco Fiaba è uno spettacolo interattivo animato dalle note delle più famose musiche orchestrali. Per le caratteristiche di fiaba a lieto fine, per l'atmosfera fatata e di festa è una delle storie più rappresentate al mondo durante il periodo natalizio.

Due attori e un magico albero di Natale che domina la scena, uno schiaccianoci di legno destinato a trasformarsi in un principe, ombrelli coloratissimi che serviranno per volare, diverranno addobbi natalizi e si trasformeranno in spade e altro ancora.

Lo spettacolo alterna momenti di narrazione, di movimento su musica, di azione e partecipazione attiva del

pubblico in cui tutti i personaggi della storia saranno animati e resi vivi dai due attori protagonisti.



*Un'emozionante avventura tra soldatini di stagno e topi guerrieri nel clima di sogno che precede il Natale*

## La mia vera storia di Natale

La Bottega teatrale

Durata 50' – Teatro d'attore e di figura  
Testo e regia di Giuseppe Cardascio

**Martedì 18 dicembre ore 10.00**  
**Auditorium Bettinzoli – Brescia**

**4 - 9  
anni**

Mentre allestiscono il presepe, un nonno un po' smemorato racconta al suo nipotino, il vivacissimo Totò, con qualche ingenua e genuina inesattezza, la storia più antica del mondo.

Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza e ironia il modo di vivere l'attesa del Natale, attraverso la memoria della sua infanzia, che lo trasfigura in una favola.

Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze.

Due generazioni a confronto: il nonno che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno.

A metà strada tra realtà e finzione, uno spettacolo di attori, pupazzi, marionette, ombre e videoproiezioni, per una storia di Natale tutta personale.

*Un nonno che racconta al suo nipotino la storia più antica del mondo*

## Voglio la luna!

Teatro Pirata

Durata 50' – Teatro d'attore e di figura  
Regia di Simone Guerro

Lunedì 14 gennaio ore 10.00  
Teatro Colonna – Brescia

3 -10  
anni

Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi e con le noiose raccomandazioni della mamma. Finché una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna! Bellissima, grande, luminosa. Giocano insieme e poi lei, così come è arrivata, scompare. Fabio decide che vuole averla a tutti i costi e parte per una fantastica avventura alla fine della quale riesce a catturare

la luna e a portarla in camera sua. Solo allora comprende che il mondo è un disastro senza più la luna nel cielo! Fabio capisce che non si può volere per sé ciò che appartiene anche agli altri e, con un gesto magico e poetico, deciderà di condividere lo splendore della luna con il pubblico dei bambini.

Lo spettacolo nasce dall'incontro con Fabio, attore affetto dalla sindrome di Down. Fabio, con la sua compagnia teatrale, ha saputo creare, con serietà e

precisione non comuni, un personaggio unico, la cui simpatia è pari alla poeticità.

SPETTACOLO VINCITORE PREMIO EOLO AWARD 2013

Miglior Progetto Educativo per il Teatro Ragazzi e Giovani  
Progetto finalista al Premio "Scenario Infanzia 2010



## Jack e il fagiolo magico

Accademia Perduta / Romagna Teatri

Durata 60' - Teatro d'attore  
Regia di Marcello Chiarenza

Martedì 15 gennaio ore 10.00  
Teatro Don Gorini – Bedizzole

4 - 10  
anni

Quanto valgono due fagioli? Questo è il problema. Il povero Jack conosce poche cose della vita: sa di essere piccolo, sa che la mamma gli vuol bene, che il suo papà non c'è più, che la mucca fa il latte e che la fame, il freddo e la povertà non fanno paura fin tanto che la mucca fa il latte.

Un giorno, però, il giovane Jack si ritrova in pericolo e deve compiere una grande scelta: seguire i saggi ma modesti consigli della mamma o credere al proprio istinto, incontrare gravi pericoli, sperare nella buona sorte per uscire dai guai e trovare la felicità?

L'antica fiaba popolare inglese racconta di un'enorme e miracolosa pianta di fagioli, di un temibile gigante che si nutre di mucche grasse, di enormi montoni ma soprattutto di bambini... E poi di scarpe miracolose, di uova d'oro, del coraggio di un bambino e dell'astuzia con cui sa affrontare i pericoli e sconfiggere la avversità.

*Il coraggio e l'astuzia di un bambino per affrontare i pericoli e sconfiggere le avversità*



## La bella addormentata

Florian Metateatro

Durata 60' - Teatro d'attore  
Regia di Mario Fracassi, Flavia Valoppi e Alessio Tessitore

**Lunedì 21 gennaio ore 10.00**  
**Auditorium Bettinzoli - Brescia**

**4 -10**  
anni

Per celebrare il battesimo della tanto desiderata principessina, il Re e la Regina invitano tutte le fate del regno affinché le facciano da madrina. Ognuna dona qualcosa alla neonata: la bellezza, la saggezza, il talento musicale. Ma sopraggiunge la fata cattiva che, per vendicarsi, formula la sua maledizione: "Un oggetto appuntito pungerà la mano destra della principessa e lei ne morirà". Per fortuna le fatine buone riusciranno a tramutare il terribile sortilegio in un sonno lungo cent'anni e, da quel sonno, la principessa, verrà svegliata dal bacio di un principe e

per lei una nuova vita inizierà.

La nostra storia prende vita dalla difficoltà dei due sovrani a soddisfare il loro desiderio più profondo: avere un figlio.

Nello snodo della vicenda, i due attori in scena vestiranno i panni di tutti i personaggi della corte: il cuoco, la dama, il maniscalco, l'astrologo che con le loro buffe invenzioni ed artifici esibiranno ricette e metodi per tentare di esaudire i sovrani.

*Un cuoco, una dama,  
un maniscalco,  
un astrologo che  
raccontano una  
storia tra buffe  
invenzioni ed  
artifici*

## Shabbes goy I gentili del sabato

Teatro Blu

Durata 60' - Teatro d'attore  
Testo e regia di Silvia Priori e Roberto Carlos Gerboles  
Da uno studio su "Il muro invisibile" di Harry Bernstein

**Venerdì 25 gennaio ore 10.00**  
**Auditorium Bettinzoli - Brescia**

**11 - 14**  
anni

Nella Torah è scritto che il mondo non può esistere senza miracoli e che la vita risarcisce ogni sciagura, ogni lutto con una nascita. C'era una volta in Inghilterra una strada come tante, ma solo in apparenza, perché al suo centro correva un muro invisibile: gli ebrei da una parte, i cristiani dall'altra. Due mondi con usanze, credenze, pregiudizi diversi si fronteggiavano, quasi non fossero parte di un'unica realtà, quella della miseria. Una famiglia ebrea come tante: il padre, fuggito dai pogrom polacchi, lavorava alle manifatture tessili, sperperando gran parte del suo salario al pub. La madre mandava avanti la famiglia come poteva, ricorrendo a mille espedienti.

La Prima guerra mondiale incombeva. Quando Lily, la sorella maggiore, vince con il massimo dei voti una borsa di studio, il padre si oppone e la trascina con sé alle manifatture.

Ma alla fine della guerra l'amore segreto per Arthur, un ragazzo cristiano, darà a Lily la forza di ribellarsi e di sfuggire a un destino segnato.

Solo il figlio nato da questa unione negata sarà in grado di aprire una crepa nel muro, lasciando filtrare un raggio di luce.

*Solo l'amore è una  
forza capace di  
accorciare le distanze  
e di mettere tutti gli  
esseri viventi in  
contatto.*

## A un metro da te

Ion Creanga Theatre (Romania)

Durata 30'  
Teatro d'attore  
Testo e regia di Andrea Buzzetti (La Baracca-Testoni Ragazzi)

**Lunedì 4 febbraio ore 10.00**  
**Piccolo Teatro Libero – Sanpolino, Brescia**

**1 - 5**  
anni

Due persone si incontrano e le loro storie cominciano. Non appena iniziano a passare del tempo insieme, non appena, minuto dopo minuto, cominciano a relazionarsi fra di loro guidati dall'istinto, iniziano a trasformarsi anche i loro spazi e i loro punti di vista.

Strumento simbolico che segna la comunicazione tra i due personaggi... un metro da carpentiere!

Con grande dolcezza e sfruttando la delicatezza e la poesia del linguaggio della danza, li vedremo correre insieme e costruire un rapporto di fiducia e affetto, trasformando quei 5 metri in un palloncino, un cavallo per andare al trotto, una farfalla che si posa sulla spalla, un ombrello per

ripararsi dalla pioggia...

Dopo una serie di esperienze vissute insieme, Lui decide che sia arrivato il momento di andare e lasciare che Lei, ormai cresciuta, continui da sola il suo cammino. Ognuno può così costruire la sua storia. Uno spettacolo senza parole che lascia risplendere la poesia del movimento e la versatilità dello spazio.



*Cos'è grande e cos'è piccolo? Quanto misura una relazione?*

## Il pesciolino d'oro

Teatrino dei Fondi

Durata 50' - Teatro d'attore e d'ombre  
Regia di Enrico Falaschi  
Liberamente ispirato alla fiaba "Il vecchio pescatore" di Aleksandr Puskin

**Venerdì 8 febbraio ore 10.00**  
**Teatro Colonna – Brescia**

**4 - 8**  
anni

*Il Pesciolino d'oro* di Puškin è una fiaba classica ricca di suggestioni narrative e tematiche, una favola che ci ricorda come la ricchezza non fa la felicità e che, per essere felici, nella vita spesso è sufficiente saper scorgere la bellezza in ciò che si possiede e in ciò che ci circonda.

Un giorno un vecchio pescatore, molto povero, getta le sue reti nel mare e, quando le ritira a bordo, vi trova impigliato un piccolo pesciolino del colore dell'oro in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato. Il vecchio pescatore acconsente ma, una volta tornato alla sua capanna, la sua vecchia moglie lo costringerà a tornare in mare alla ricerca del pesciolino d'oro per chiedergli di esaudire sempre nuovi desideri, senza essere tuttavia mai pienamente soddisfatta da ciò che ottiene.

Nello spettacolo la fiaba viene raccontata attraverso i ricordi del vecchio pescatore, divenuto un viandante: l'uomo è povero ma felice perché, a differenza della vecchia moglie, è capace di accettare la propria condizione apprezzandone gli aspetti positivi.

*Una favola che si interroga su cosa davvero sia la felicità*



**7 - 11**  
anni

## Il ritorno di Irene

Compagnia Alberto De Bastiani

Durata 50' - Teatro di figura e narrazione  
Testo e regia di Gigio Brunello e Gyula Molnar

**Martedì 12 febbraio ore 9.30**  
Teatro Colonna - Brescia

Scrivere uno spettacolo per bambini che parli della guerra in generale e della Prima Guerra Mondiale in particolare, è un esercizio non da poco.

Dimentichiamo le trincee, le bandiere, le ragioni degli uni e degli altri, i vincitori e i vinti, le imprese eroiche, le leggende cresciute nel tempo, l'ipocrisia

scritta sui monumenti. A questo pensano le ricerche storiche e le celebrazioni (ufficiali) che cercano una ragione là dove ragione non c'è.

La Prima Guerra Mondiale fu una catastrofe sotto tutti i punti di vista. Alberto De Bastiani sceglie di raccontarla dando voce non agli uomini, ma alle case. Protagoniste de *Il ritorno di Irene* sono le case abbandonate dagli sfollati in zone di guerra, le case rimaste vuote, come

vuote sono le stalle e i nidi sugli alberi. E così stalle, case e nidi si mettono in cammino attraverso la notte per fuggire alla guerra e ritrovare i loro abitanti. La farmacia, l'osteria, la casa della piccola Irene, il cinema muto, la cuccia di Bobi, la stalla di Nerina scenderanno ai binari in attesa di un treno che riporti chi non c'è e saliranno sopra il monte a rifar paese e a raccontarsi storie nell'attesa.

*'Per le case il tempo è un'altra cosa che per gli esseri viventi. I calendari appesi in cucina si fermano il giorno che son state abbandonate'*

**Una parabola che prende per mano i bambini e, con sapiente ingenuità, parla di tutte le guerre del mondo**

## Due destini. Msgana Italia

Intrecci Teatrali

Durata 50' - Teatro d'attore e musica dal vivo  
Regia di Roberto Anglisani e Andrea Gosetti

**Martedì 19 febbraio ore 10.00**  
Gardaforum - Montichiari

**8 - 14**  
anni

Msgana in Etiopia significa grazie, una parola piena di grandi significati. Il primo grazie è per il dono della vita, e poi ogni giorno i grazie crescono e assumono sempre più importanza.

La storia narra di due bambini, concepiti uno in Europa e l'altro in Africa, che ci conducono in un viaggio attraverso due mondi vicini, ma a volte davvero distanti e lontani, facendoci puntare l'attenzione su cose che a volte diamo per scontate e facendo riaffiorare il vero senso ed il vero gusto della vita.

La nascita, la scuola, la malattia, i sogni, i destini: Rosa e Meskerem si raccontano attraverso la voce narrante di Andrea Gosetti e la musica dal vivo di Massimo Testa, portandoci alla scoperta di due mondi, un viaggio in bilico su due linee parallele che, come dice Erri De Luca, "in geometria non si incontreranno mai, ma nella vita si possono incontrare e scambiarsi il soccorso, l'affetto, la salvezza."

Uno spettacolo che vuole anche raccontare e aiutare a far conoscere il lavoro di *Medici con l'Africa* che operano in Africa aiutando le persone attraverso cure mediche e le mamme a partorire senza il rischio di morire.

**Si ringrazia la Scuola Media di Calcinato, che ha scelto questo spettacolo attraverso la formula Storie on demand (cfr pag 25).**

**Un viaggio attraverso due mondi, a volte distanti e lontani, per fare riaffiorare il vero senso della vita**

## Kon-Tiki Un viaggio in mare aperto

8 -14  
anni

Teatro Telaio

Durata 50' – Teatro d'attore  
Testo e regia di Angelo Facchetti

**Mercoledì 20 febbraio ore 9.30/11.00**  
**Auditorium Scuola Media Italo Calvino – Brescia**

“Kon-Tiki” vuol dire letteralmente “Dio Sole”.  
Kon-Tiki è il nome di una zattera. Una zattera costruita con tronchi di legno di balsa e corde di canapa nella primavera del 1947 da un esploratore norvegese di nome

Thor Heyerdahl che partì dalle coste del Perù deciso a raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese. Senza remi, senza motore: sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte. 101 giorni in mare aperto assieme a cinque compagni di viaggio ed un pappagallo che non avevano mai navigato in mare aperto prima di allora. Thor partì il 28 aprile del 1947

per dimostrare che 1.000 anni prima lo stesso viaggio era stato fatto da un popolo primitivo in fuga dagli Inca. Per dimostrare che gli indigeni del Sudamerica riuscirono ad attraversare il Pacifico 500 anni prima di Magellano. Per dimostrare che da sempre l'uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore.

Attraverso una storia realmente accaduta, un'avventura epica e dal forte valore simbolico.

Si ringrazia la Scuola Primaria Deledda di Brescia, che ha scelto questo spettacolo attraverso la formula Storie on demand (cfr pag 25).

*Da sempre l'uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore*

## Abbracci

Teatro Telaio

Durata 50' - Teatro d'attore con poche parole  
Regia di Angelo Facchetti

**Lunedì 11 marzo ore 10.00**  
**Teatro Don Gorini – Bedizzole**

4 - 9  
anni

Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso?

È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via. E così i nostri due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù. Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come

l'abbraccio: nasciamo in un abbraccio e da un abbraccio, spesso ce ne andiamo cercando un abbraccio; l'abbraccio è ciò che più spesso desideriamo nei momenti di sconforto, quando rivediamo qualcuno dopo molto tempo, quando vogliamo esprimere una gioia incontenibile. È per eccellenza il gesto della condivisione, dell'unione, della tenerezza, del ritorno, della riconciliazione. Un gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro.

*Una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio*

**BTL** Banca del Territorio Lombardo

**3 - 8  
anni**

## Nido

Teatro Telaio

Durata 45' - Teatro d'attore  
Regia di Angelo Facchetti

**Mercoledì 20 marzo ore 9.30/11.00**  
**Auditorium Scuola Media Italo Calvino - Brescia**

Una coppia di uccelli che si muove in sincronia, come chi si conosce bene e si capisce al volo. Un'armonia che genera un uovo. Perfetto. Bellissimo. Fragile. La cosa più preziosa. Pieni di felicità i due uccellini cominciano a

costruire un nido: lo vogliono grande ed accogliente per proteggere il loro uovo nel migliore dei modi. Servono pazienza, ingegno, immaginazione e volontà e i nostri due volatili ne hanno in abbondanza. Eppure... ogni volta che sono ad un passo dalla fine.. qualcosa va storto. Solo dopo innumerevoli e comiche sconfitte, che metteranno a dura prova le loro certezze e la loro armonia, i nostri eroi capiranno come l'importante sia disfarsi del superfluo

per arrivare all'essenziale. *Nido* vuole parlare ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi, con gioia e trepidazione, preparando con tutta la loro cura e il loro amore il posto giusto in cui farli crescere. Lo spettacolo si accosta dunque con ironia e delicatezza al tema dell'immediatamente "prima" della nascita. Parla di come una famiglia che cresce debba mettersi continuamente in gioco, litigare a volte, senz'altro chiedere aiuto, poter contare su un'intera comunità e non demordere mai. Un modo sorridente per far scoprire ai bambini tutta la dedizione e la cura che hanno permesso il loro arrivo. Un omaggio a tutti i genitori imperfetti.

Si ringrazia la Scuola Primaria Deledda di Brescia, che ha scelto questo spettacolo attraverso la formula Storie on demand (cfr pag 25).

*Lo spettacolo affronta con ironia e delicatezza il tema dell'immediatamente "prima" della nascita*

## Bulli e pupi

Pandemonium Teatro

Durata 60' – Teatro d'attore  
Testo e regia di Tiziano Manzini

**Giovedì 21 marzo ore 10.00**  
**Teatro Don Gorini – Bedizzole**

**dagli 11  
anni**

Durante lo spettacolo si dipaneranno le storie dei due protagonisti: Filippo e Tiziano, due giovani vittime della crudeltà del bullismo. Le loro storie avranno esiti opposti: Tiziano troverà la forza di affrontare a viso aperto la derisione del gruppo, Filippo, al contrario, rimarrà schiacciato da un gioco stupido e ormai fuori controllo.

La storia raccontata prende spunto dal vissuto di alcuni ragazzi, rielaborato in chiave drammaturgica.

Si produce così un impatto emotivo assai coinvolgente, portando i giovani spesso refrattari, se non ostili, ad affrontare questo argomento.

La vicenda, inoltre, proprio perché nasce da esperienze reali e ha come obiettivo quello di rappresentare uno spaccato di quotidianità, è ambientata in luoghi molto vicini alla vita normale dei ragazzi: la scuola, innanzitutto, e il campo di calcio.

Uno spettacolo nato dall'incontro con i ragazzi e le loro storie. Parla di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi, quelli che non fanno nulla per difendere le vittime, lasciando campo libero agli arroganti.

*Uno spettacolo per parlare di bulli prepotenti e meschini ma anche di pupi, che non fanno nulla per difendere le vittime*

**BTL** Banca del Territorio Lombardo

## Giufà, il mare, le nuvole

Ruotalibera Teatro

Durata 55' – Teatro d'attore  
Regia di Tiziana Lucattini e Fabio Traversa

**Giovedì 4 aprile, ore 10.00**  
**Teatro Colonna – Brescia**

**6 - 11**  
anni

Dalla saga di Giufà, personaggio di forte tradizione orale e popolare dell'area del Mediterraneo, un racconto arguto e di speranza.

Giufà. Pasticcione, testardo, visionario, sciocco, furbo, saggio, matto, clown, bugiardo, poeta. Un bambino.

Giufà e la madre, in un perenne, buffo e tenero conflitto. Non hanno età. Sono poveri. Vivono soli in una spiaggia di sabbia, in una piccola baracca/cabina. Una terra di nessuno. Di fronte a loro il mare. Alle loro spalle un'indefinita periferia cittadina, da cui sono esclusi. Giufà guarda il mare, e sogna. Al di là del mare, un padre sconosciuto e idealizzato.

La condanna ad essere bambino per Giufà e ad essere diffidente e brontolona per la madre, si ribalta davanti al mare, davanti alle nuvole, davanti alla possibilità di muoversi, scorrere. Crescere. I due diventano così adulti serbandone un sano desiderio d'infanzia.

Le ferite restano ma prendono aria, sole e acqua. Il mare rimargina e invita a prendere il largo verso terre sconosciute, tutte da esplorare e inventare.

*Dalla saga di Giufà,  
un racconto arguto  
e di speranza*

## Et amo forte ancora

Locanda Spettacolo

Durata 45' – Teatro d'attore  
Regia di Francesca Biffi

**Martedì 9 aprile, ore 10.00**  
**Auditorium Bettinzoli – Brescia**

**9 - 14**  
anni

Bianca ha trent'anni e una storia da raccontare. Seduta su una sedia senza sapere dove andare e quale sarà il suo prossimo passo, si lascia attraversare dai ricordi.

Un fiocco di neve e le note di una chitarra la riportano all'infanzia senza pensieri di un agosto pieno di sole e stelle cadenti, dove il tempo sembra infinito e vorresti restasse così per sempre.

Come sfogliando un album, eccola poi prendere vita dalla foto del suo 12° compleanno, piena di dubbi e incertezze su se stessa e il buffo mondo degli adulti che la circonda. E infine l'ultimo salto nel tempo che la riporta sedicenne a correre piena di entusiasmo verso il primo bacio, su per una scala che sembra non avere fine e che all'improvviso, invece, si interrompe nel vuoto, lasciandola cadere con un tonfo nella realtà inaspettata della vita.

Il ricordo della morte del nonno è il punto di ripartenza della Bianca-Adulta che si riappropria di tutti gli insegnamenti da lui ricevuti.

Il finale è un inno alla vita in tutta la sua completezza di giorni e stati d'animo, perché qualunque cosa succeda, ne vale sempre la pena.

**VINCITORE IN BOX VERDE 2018**  
**FINALISTA TEATROFFICINA 2016**  
**FINALISTA PREMIO SCENARIO INFANZIA 2014**

*Un inno alla vita  
in tutta la sua  
completezza di  
giorni e stati  
d'animo*

3 - 8  
anni

## Le quattro stagioni dell'elfo Verdino

Teatro Evento

Durata 45' – Teatro d'attore  
Testo di Cristina Bartolini  
Regia di Sergio Galassi

**Mercoledì 10 aprile, ore 10.00**  
**Auditorium Bettinzoli – Brescia**

L'elfo Verdino, con l'aiuto della sua magica assistente Nerina, guiderà i bambini alla scoperta delle stagioni attraversando, con la fantasia, quattro diverse fiabe:

**CINCIA PRIMAVERA E IL PAESE DI QUIELÀ** un paese cui una strega dispettosa aveva rubato i colori, condannandolo a vivere nel grigio eterno, e dell'intervento prodigioso di un uccellino e di due bambini.

**L'ESTATE DI CARLETTO SCOIATTOLO** dentro il Bosco Misterioso, popolato da gnomi, elfi e animali di tutti i tipi. L'avventura di Carletto, impegnato a stivare nella tana più noci e ghiande possibile per sé e per la sua famigliola, avrà risvolti avventurosi ma si concluderà con un lieto fine.

**UVETTA E I FRUTTI DELL'AUTUNNO** la storia di due sorelle molto diverse tra loro e di come i loro comportamenti (generosa ed educata l'una, sgarbata ed egoista l'altra) ne determineranno le rispettive sorti.

**LA SIGNORA DELL'INVERNO** una povera madre di famiglia che, uscita di casa nel gelo dell'inverno, per fare un po' di legna e cuocere una zuppa con l'ultima cipolla rimasta, non rinuncia a salvare da morte sicura un gattino bianco stremato dalla fame e dal freddo. Ma poiché "ogni buona azione racimola un tesoro nel cielo" la donna verrà ricompensata.

*Il linguaggio  
semplice delle fiabe  
per incontrare  
bambini piccoli e  
adulti... sognatori.*

## Storie di Classe / Storie on Demand

Una parte importante della nostra programmazione è, da sempre, quella dedicata alle scuole. Forti di un costante confronto con gli insegnanti, nel corso degli anni si sono sperimentate strategie diverse per rispondere in maniera sempre più puntuale ed efficace alle numerose e variegata esigenze di alunni ed istituzioni, cercando di garantire contemporaneamente un'ampia offerta di titoli a fronte di un massimo contenimento delle spese, soprattutto limitando il più possibile quelle ascrivibili agli spostamenti.

La formula **Storie di classe/Storie on demand** vuole andare proprio in questa direzione:

- **Tutti gli spettacoli della stagione potranno essere replicati anche presso eventuali spazi messi a disposizione dalle scuole**, se richiesti tempestivamente, laddove vi siano le condizioni tecniche ed economiche. Il Telaio si occuperà della pianificazione date, contrattualizzazione e rapporti con le compagnie, rapporti con la SIAE, gestione biglietteria, supervisione tecnica. La scuola dovrà occuparsi del reperimento dello spazio adeguato in cui realizzare la rappresentazione, all'interno dell'istituto scolastico o in eventuali sale teatrali esterne. Qualora la scuola potesse usufruire di uno spazio teatrale e fosse in grado di coinvolgere plessi limitrofi, si potrebbero applicare economie di scala sfruttando il numero di posti disponibili e/o realizzando più repliche dello stesso spettacolo. Il Teatro Telaio può contribuire alla pubblicizzazione degli spettacoli scelti e alla gestione organizzativa delle prenotazioni.
- **La scuola non ha a disposizione uno spazio teatrale? Qui di seguito tutti gli spettacoli del Teatro Telaio che possono essere allestiti facilmente anche in luoghi non convenzionali.**
- **Gli spettacoli proposti non rispondono alle vostre esigenze? Ditecelo e fateci sapere cosa vi piacerebbe vedere. Saremo felici di proporvene altri.**

# Produzioni Teatro Telaio 2018 / 2019

3 - 7  
anni

## Mappe

### PROGETTO NEXT 2010

Uno spettacolo-animazione sulla scoperta e la prima definizione di sé, del proprio corpo, delle proprie emozioni.



## Le quattro stagioni

Il trascorrere delle stagioni come metafora della vita.

3 - 8  
anni

## LineaMondo – piccolo spettacolo contro la noia

### PROGETTO NEXT 2017

C'è una linea che prima divide e poi unisce. Uno spettacolo sulla creatività e sul gioco.



## Nido

### PROGETTO NEXT 2016

Due uccelli, nell'attesa che il loro uovo si schiuda, provano a costruire il nido perfetto scoprendo, dopo impreviste avventure, cosa sia veramente essenziale.

3 - 10  
anni

## Aspettando Natale

S. Lucia, Gesù bambino e tutto quanto "fa" Natale..



## Storia di un bambino e di un pinguino

Storia di un'amicizia che va al di là del linguaggio

4 - 10  
anni

## Abbracci

Gli abbracci sono il luogo migliore in cui abitare: una "piccola" storia d'amore.



5 - 10  
anni

## La festa delle feste

### PROGETTO NEXT 2015

Seguire un pellegrino che va verso La Mecca, il Gange e Betlemme...



# STORIE IN FAMIGLIA

Consulta il programma definitivo sul sito  
<http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>.  
 Potrebbero esserci variazioni e integrazioni.

8 - 14  
anni

## Kon-Tiki Un viaggio in mare aperto

**NOVITÀ - PROGETTO NEXT 2018**

La vera storia di cinque norvegesi, uno svedese ed un pappagallo che affrontano l'Oceano Pacifico su una zattera, dalle coste del Sudamerica alle isole della Polinesia.



## Anne Frank

Tre attori/musicisti rievocano le atmosfere e alcuni brani del famoso *Diario*.

Le schede degli spettacoli possono essere consultate su <http://storiestoriestorie.teatrotelaio.it>

Tout  
public

## Mic Circ Fratilor

Due fratelli e un piccolo circo di famiglia. Un divertente spettacolo di *clownerie*.



Teatro Telaio gestisce anche laboratori teatrali, per scuole di ogni ordine e grado e per insegnanti.

Per info: 030/46535

<b>Domenica 28 ottobre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>Il sogno di Tartaruga</i></b> Il Baule Volante	Dai 3 anni
<b>Domenica 4 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>Il piccolo clown</i></b> Compagnia dei Somari	Dai 3 anni
<b>Domenica 11 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>La storia di Pierino e il lupo</i></b> TIB Teatro	Dai 4 anni
<b>Domenica 18 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>La bella e la bestia</i></b> Stivalaccio Teatro	Dai 4 anni
<b>Domenica 25 novembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>Un anatrocchio in cucina</i></b> Gli Eccentrici Dadarò	Dai 3 anni
<b>Domenica 2 dicembre, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>Cenerentola folk</i></b> Teatro Invito	Dai 4 anni
<b>Domenica 9 dicembre, ore 16.30</b> Ospitaletto – Teatro Agorà	<b><i>La barchetta di carta</i></b> Teatro del Vento	Dai 3 anni
<b>Domenica 13 gennaio, ore 16.30</b> Brescia - Teatro Colonna	<b><i>Voglio la luna</i></b> Teatro Pirata	Dai 3 anni
<b>Domenica 20 gennaio, ore 16.30</b> Brescia - Teatro Colonna	<b><i>La bella addormentata</i></b> Florian Metateatro	Dai 4 anni
<b>Domenica 27 gennaio, ore 16.30</b> Brescia – Teatro Colonna	<b><i>I musicanti di Brema</i></b> Teatro per Davvero	Dai 3 anni
<b>Domenica 3 febbraio, ore 16.00 e 18.00</b> Brescia, S. Polino Piccolo Teatro Libero (prenotazione obbligatoria)	<b><i>A un metro da te</i></b> Ion Creanga Theatre (Romania)	Dai 2 anni
<b>Sabato 9 febbraio, ore 16.30</b> Monticelli Brusati - Teatro della Pieve	<b><i>Il pesciolino d'oro</i></b> Teatrino dei Fondi	Dai 4 anni
<b>Domenica 17 febbraio, ore 16.00</b> Desenzano (fraz. Rivoltella) – Teatro San Michele	<b><i>Nido</i></b> Teatro Telaio	Dai 3 anni



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Regione  
Lombardia



COMUNE DI BRESCIA



OLTRE LA STRADA

VIAMILANO2021



TEATRO TELAIO  
Ti prenda per mano



EXTRAORDINARIO

Con il patrocinio  
Ufficio Scolastico Provinciale



Ambito territoriale di  
BRESCIA

In collaborazione con



Si ringraziano  
Provincia di Brescia, Assessorato alla Pubblica Istruzione



fondazione  
cariplo



BRESCIA  
CENTRALE DEL LATTE



FONDAZIONE ASM  
Gruppo A2A



coop  
Lombardia  
Centro socio culturale  
di Brescia

Il Teatro Telaio aderisce a:



ASSITEJ italia



CONFCOOPERATIVE



Come ogni anno, Coop Lombardia mette a disposizione, attraverso la Guida *Saperecoop*, percorsi di Educazione al Consumo Consapevole per le scuole di ogni ordine e grado, affinché bambini/e e ragazzi/e possano sviluppare consapevolezza in tema di scelte, di modelli di consumo e di stili di vita. L'intervento educativo di Coop raccoglie un patrimonio di competenze e sensibilità pedagogiche che ha fatto "scuola" ed è riconosciuto dal MIUR attraverso il rinnovo di protocolli d'intesa a partire dal 1999.

La nuova Guida *Saperecoop* 2018/2019 è disponibile sul sito [www.saperecoop.it](http://www.saperecoop.it) —sezione Lombardia. Per informazioni potete scrivere all'indirizzo mail: [scuola@lombardia.coop.it](mailto:scuola@lombardia.coop.it)

La nuova Guida *Saperecoop* 2018/2019 è disponibile sul sito

[www.saperecoop.it](http://www.saperecoop.it) —sezione Lombardia.

Per informazioni potete scrivere all'indirizzo mail:

[scuola@lombardia.coop.it](mailto:scuola@lombardia.coop.it)

www.coopperlascuola.it | f t e

**coop**  
per la  
**SCUOLA**  
2018

**Dal 3 settembre  
al 25 novembre 2018**

DONA ALLA TUA SCUOLA MATERIALE  
INFORMATICO E DIDATTICO

OGNI 15 EURO DI SPESA  
RICEVERAI 1 BUONO SCUOLA  
DA RACCOLGERE  
E CONSEGNARE ALLA  
TUA SCUOLA

ACCELERA  
LA TUA RACCOLTA  
ACQUISTANDO  
I PRODOTTI SPONSOR

CONVERTI I TUOI  
PUNTI SOCIO COOP  
IN BUONI SCUOLA

nei SUPERMERCATI E IPERMERCATI DI COOP LIGURIA, COOP LOMBARDIA, NOVACOOP E COOP VICENTINO LOMBARDIA.



# Scheda di conferma spettacoli

Da compilare e faxare al numero 0302939210  
oppure inviare via mail a [ufficioscuole@teatrotelaiio.it](mailto:ufficioscuole@teatrotelaiio.it)

Titolo spettacolo .....

Biglietto € .....

Data ..... Orario .....

Luogo .....

Numero alunni ..... Classi .....

Numero Insegnanti ..... Abbonamento (Si) (No)

Scuola .....

Indirizzo .....

CAP e Città .....

Tel ..... Fax .....

E-mail .....

## INSEGNANTE DI RIFERIMENTO

Nome e Cognome .....

Indirizzo .....

CAP e Città .....

Tel. (possibilmente cellulare) .....

E-mail .....

Il pagamento sarà effettuato **almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo** (barrare la soluzione scelta)

- su conto corrente bancario IBAN IT30B083401120000000953429
- presso gli **uffici** del Teatro Telaio, in via villa Glori 10/A, Brescia

**Eventuali disdette relative agli spettacoli di febbraio, marzo e aprile 2019 dovranno essere effettuate entro e non oltre gennaio 2019.**

*È stata presa visione delle condizioni relative alla partecipazione agli spettacoli, riportate nelle "istruzioni per l'uso" alle pagine 4 e 5. I dati personali saranno inseriti nell'indirizzo del Teatro Telaio ed utilizzati per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in qualunque momento richiesta la modifica o cancellazione ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e si impegna a provvedere alla loro cancellazione o modifica qualora l'interessato ne faccia richiesta chiamando lo 03046535*

Firma .....

Design Fabio Paris - Illustrazione di copertina Antongonata Ferrari



**Teatro Telaio**

Via Villa Glori 10/b - 25126 BRESCIA

Tel. 030 46535

[www.teatrotelaiio.it](http://www.teatrotelaiio.it) - [info@teatrotelaiio.it](mailto:info@teatrotelaiio.it)

Teatro Telaio



In caso di mancato receipto  
inviare al CNP di Brescia per la  
restituzione al mittente previo  
pagamento resi.

