



TEATRO TELAIO

stagione  
2021-2022

25<sup>°</sup>  
edizione

# STORIE STORIE STORIE

**TEATRO**  
PER LE **NUOVE GENERAZIONI**  
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO



ALICE  
FERRARI

## COME PARTECIPARE

Le **PRENOTAZIONI** degli spettacoli dovranno avvenire via telefono al numero **030 46535** oppure attraverso il sito [www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it](http://www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it). Sarà necessario compilare l'apposita Scheda di adesione (da richiedere agli uffici o scaricabile dal sito), firmarla e spedirla via e-mail all'indirizzo [uffici scuole@teatrotelaio.it](mailto:uffici scuole@teatrotelaio.it) o tramite WhatsApp al numero **3420737907**.

**DISDETTE:** salvo cause di forza maggiore, dovranno avvenire per le date programmate fino a gennaio 2022 almeno 30 giorni prima; per le date programmate fino a maggio 2022 almeno due mesi prima. In caso di mancata effettuazione dello spettacolo per cause di forza maggiore, Teatro Telaio rimborserà i biglietti già pagati ma non risponderà di eventuali spese di trasporto già effettuate.

Per gli spettacoli organizzati presso il Teatro Colonna, al fine di garantire una buona gestione degli ingressi in sala, si raccomanda alle scolaresche di presentarsi a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Sarà l'organizzatore a stabilire l'ordine di entrata ed assegnazione dei posti.

**BIGLIETTI:** Per gli spettacoli proposti presso il Teatro Colonna, il costo del **biglietto è di € 5,00 a studente**. In caso di partecipazione di un numero di alunni inferiore rispetto alla prenotazione effettuata non è previsto rimborso. Gli insegnanti, per un massimo di 2 per classe, hanno ingresso gratuito.

Per conoscere il costo delle altre proposte - **STORIE Di Classe**, **STORIE Fuori Classe** e **STORIE On Demand** - contattare gli uffici del Teatro Telaio: **030 46535** / [uffici scuole@teatrotelaio.it](mailto:uffici scuole@teatrotelaio.it).

### MODALITÀ DI PAGAMENTO dei biglietti o degli spettacoli prenotati.

- **Senza fattura (con emissione biglietti)** entro 30 giorni prima della data dello spettacolo:
  - **In contanti** direttamente presso i nostri uffici, in Via Villa Glori 10 b, 25126 Brescia.
  - **Bonifico bancario IBAN IT 30 B 08340 11200 000000953429** intestato a "Il Telaio Società Cooperativa Sociale Onlus", specificando nella Causale nome e città della scuola, classi, numero biglietti, titolo e data dello spettacolo scelto.
  - **Possibile anche pagamento online:** notizie in aggiornamento sul sito [www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it](http://www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it).
- **Con fattura elettronica:** sarà necessario che il Teatro Telaio riceva dalla DSGA, almeno 30 giorni prima della data dello spettacolo, i seguenti dati: numero e data Impegno di spesa, CIG, Codice Univoco, Codice Fiscale, Partita IVA della scuola.

Il numero delle repliche potrebbe aumentare. Per questa ragione, oltre che per il continuo evolversi della situazione pandemica e delle normative relative, consigliamo di consultare il sito [www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it](http://www.storiestoriestorie.teatrotelaio.it), dove saranno tempestivamente comunicati eventuali aggiornamenti.

## PRESENTAZIONE

**STORIE STORIE STORIE** è la **rassegna diretta da Teatro Telaio** che da più di vent'anni permette ai bambini e ai ragazzi di Brescia e provincia di **scoprire il teatro, attraverso la scuola o con la famiglia**.

In questi anni di enormi difficoltà causate dalla pandemia, dopo il brutale arresto delle attività per le scuole dello scorso anno scolastico, **ci siamo chiesti in che modo tornare a raccontare STORIE**, come conciliare il desiderio di incentivare la cultura del teatro per le nuove generazioni con la necessità di rispettare i protocolli sulla sicurezza attualmente vigenti. *Da qui la scelta di avanzare proposte che siano il più possibile flessibili.*

**Vogliamo provare a far tornare le scuole a teatro**, programmando per il 2021-2022 alcuni spettacoli nel teatro che da anni ospita a Brescia la nostra rassegna, il **Teatro Colonna di Via Chiusure**: pochi titoli, viste le incertezze di quest'anno, ma che potranno essere replicati più volte nello stesso giorno e/o in giorni consecutivi, nel caso di richieste maggiori rispetto al numero di posti previsto dalle normative vigenti.

**Vogliamo nuovamente portare il teatro nelle scuole** ipotizzando tre possibili formule che pensiamo possano adattarsi alle più varie necessità. Segui il colore delle etichette poste vicino alla presentazione di ogni spettacolo:

**STORIE Di Classe:** Piccoli progetti o laboratori performativi, in presenza oppure online, che possono essere proposti nelle singole classi.

**STORIE Fuori Classe:** Spettacoli e laboratori performativi che, nelle stagioni più miti, possono essere proposti nel giardino o nel cortile delle scuole, nel rispetto delle misure di distanziamento tra una classe e l'altra (previa verifica delle condizioni tecniche minime).

**STORIE On Demand:** Spettacoli che possiamo portare direttamente a scuola (auditorium, aule magne, palestre) oppure presso un teatro vicino, concordando in base alle necessità date e orari delle rappresentazioni. I titoli potranno essere scelti tra quelli presentati nelle prossime pagine oppure, chiamando i nostri uffici si potranno valutare ulteriori proposte: Teatro Telaio cercherà di rispondere il più possibile alle necessità della scuola o dei docenti.

# GLI SPETTACOLI AL TEATRO COLONNA

VIA CHIUSURE 79, BRESCIA

Gli orari degli spettacoli potrebbero cambiare e il numero di repliche aumentare. Per questa ragione e per il continuo evolversi della situazione pandemica e delle normative relative, consigliamo di consultare il sito [www.storiestoriestorie.teatrocolonna.it](http://www.storiestoriestorie.teatrocolonna.it), dove saranno tempestivamente comunicati eventuali aggiornamenti.

GIOVEDÌ  
27 gennaio '22

ore 10:00

**Anne Frank**

Dai 9 ai 14 anni

Scheda p. 5

MARTEDÌ  
15 marzo '22

ore 10:00

**Ulisse dove sei?**

Dai 10 ai 14 anni

Scheda p. 6

GIOVEDÌ  
7 aprile '22

**La guerra dei piccoli**

Dagli 11 ai 14 anni

Scheda p. 7

GIOVEDÌ  
5 maggio '22

ore 10:00

**Kon-Tiki. Un viaggio in  
mare aperto**

Dai 9 ai 14 anni

Scheda p. 8

Nelle pagine successive la presentazione di tutti gli spettacoli. Per sapere quali tra questi possono essere proposti attraverso le formule **Storie Di Classe**, **Storie Fuori classe** e **Storie On Demand** segui il colore delle etichette (cfr. p. 3).

Per sapere quali titoli possono essere proposti con una o più di queste modalità, segui le etichette poste nelle pagine di presentazione degli spettacoli.

# ANNE FRANK

9-14 ANNI



On Demand

GIOVEDÌ  
27 gennaio 2022

ore 10:00

Teatro Colonna - Brescia

Durata 50' - Teatro d'attore e musica dal vivo

Tre musicisti si lanciano nella temeraria impresa di mettere in scena la tragica vicenda di Anne Frank con il solo ausilio dei loro strumenti (contrabbasso, chitarra, spazzole, vibrafono e oggetti di uso comune) e di un apparato scenico costituito da casse, bauli, rubinetti e catafalchi trafugati alla bisogna durante la loro tournée.

In un concerto fantasmagorico che spazia dal tragico al grottesco, con l'ausilio di voci narranti, effetti sonori e visivi, gli spettatori saranno condotti a vivere una realtà abbastanza simile a

quella che per lunghi mesi ha affrontato quotidianamente la famiglia Frank, nei suoi aspetti claustrofobici, aberranti, ma anche buffi e ludici, divenuti normali nel clima disperato e grottesco di quegli anni.

L'*Alloggio Segreto* non è descritto o rappresentato, non c'è distanza fra attori e spettatori.

Il mondo interiore - ed esteriore - di Anne prenderà vita grazie a coloro che l'ascolteranno e potranno così vedere, attraverso i suoi occhi, uno scorcio della realtà che ha vissuto.

# ULISSE DOVE SEI?

10-14 ANNI



Fuori classe

On Demand

MERCOLEDÌ

## 16 marzo 2022

ore 10:00

Chi è veramente Ulisse e perché le sue avventure affascinano ancora oggi così tanto gli adulti come i bambini? Ulisse è un eroe multiforme, affascinante e simpatico perché sempre alla ricerca di qualcosa.

È curioso e quindi necessariamente astuto, perché, come ha imparato a sue spese, la curiosità può essere pericolosa. È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui.

Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura da vivere, o da

raccontare, che gli fa smarrire la strada. In questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero, un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato.

Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale, capace di incuriosire chi ancora non conosce l'Odissea e di emozionare quanti invece l'hanno letta o la stanno affrontando.

*Un punto di vista originale che vuole semplificare senza banalizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i giovani spettatori.*

Teatro Colonna - Brescia

Durata 50' - Teatro d'attore

# LA GUERRA DEI PICCOLI

11-14 ANNI

GIOVEDÌ

## 7 aprile 2022

ore 10:00

Teatro Colonna - Brescia

Durata 65' - Teatro d'attore e musica dal vivo

Chi combatte la guerra? La guerra la combattono i soldati. E chi sono i soldati? Uomini soprattutto. Maggiorenni e in buona salute, che servono il loro Paese. Ma allora i bambini non combattono, giusto? Cosa interessa a loro della guerra?

Tra una lezione di inglese e l'ora di matematica: spesso per i ragazzi la Prima Guerra Mondiale si colloca qui. Allo scoppio della prima guerra mondiale la popolazione italiana era formata per un terzo da ragazzi sotto i 14 anni. Il

ruolo che questa grossa fetta di Italiani giocò fu importante e segnò la svolta che portò alla prima guerra totale. Che strumenti vennero dati allora ai bambini e agli adolescenti per capire cosa stava accadendo? In che modo la propaganda agì, soprattutto su di loro?

Un'occasione per vedere come anche oggi, quando la vita ce la teniamo stretta e ce ne stiamo al sicuro, un ragazzo può fare la differenza, difendendo il proprio diritto di opinione e libertà.



On Demand

# KON-TIKI. UN VIAGGIO IN MARE APERTO

9 -14 ANNI



GIOVEDÌ  
5 maggio 2022

ore 10:00

Teatro Colonna - Brescia

Durata 50' - Teatro d'attore

“Kon-Tiki” vuol dire letteralmente “Dio Sole”. Kon-Tiki è il nome della zattera costruita nella primavera del 1947 dall'esploratore norvegese Thor Heyerdahl, che partì dalle coste del Perù deciso a raggiungere via mare le isole della Polinesia Francese.

Senza remi, senza motore, sfruttando solo la corrente marina, i venti alisei e la buona sorte: 101 giorni in mare aperto assieme a un pappagallo e cinque compagni di viaggio che non avevano mai navigato prima di allora. Thor partì per dimostrare che 1.000 anni prima lo stesso viaggio poteva essere stato intrapreso da un popolo primitivo in fuga dagli Inca. Per dimostrare che gli

indigeni del Sudamerica riuscirono ad attraversare il Pacifico 500 anni prima di Magellano.

Per dimostrare che da sempre l'uomo affronta il mare aperto, per sete di conoscenza o mosso dalla speranza di una vita migliore.

Con questa nuova produzione il Teatro Telaio intende affrontare una tematica strettamente d'attualità attraverso una storia realmente accaduta.

Il viaggio inteso non solo come spostamento ma come scoperta, ricerca, fuga. La migrazione intesa non solo come emergenza ma come carattere distintivo di ogni civiltà fin dagli albori dell'umanità.

# SICILIANI CONTRO LA MAFIA

PIPPO FAVA, PEPPINO IMPASTATO E  
RITA ATRIA

SULLA LEGALITÀ, IL CORAGGIO E IL PENSIERO CRITICO  
AL SERVIZIO DEL BENE COMUNE

DAI 12 ANNI

Durata 50' - Lezione poetica

La terra è la Sicilia con i suoi profumi, le sue erbe, i suoi paesaggi aspri e disseccati. Una terra meravigliosa e ricca, ma anche una terra devastata, invasa, dominata, depredata.

Una terra complessa, lontana e difficile da governare. Una terra dove la Mafia, all'origine, è stata una risposta dolorosa alla mancanza di tutela e di gestione da parte dello Stato e solo con il tempo è divenuta “malaffare, orrore e morte”.

I personaggi di questo racconto sono tutti e tre siciliani, tutti e tre hanno preso

posizione, con coraggio, contro la Mafia in favore della legalità e della giustizia, tutti e tre morti ammazzati per le loro scelte, ma in tempi differenti.

Immaginiamo un dialogo ideale tra Pippo Fava, giovane intellettuale nel secondo dopoguerra, Peppino Impastato, giovane attivista negli anni settanta e Rita Atria, adolescente caparbia e coraggiosa, degli anni novanta.

Poi ci siamo noi, qui, negli anni duemila, e questo racconto di coraggio e di lotta, per un mondo migliore.



# LA MUSICA E IL CERCHIO

ANIMAZIONE MUSICALE



PER TUTTI

*La musica e il cerchio* è un laboratorio performativo basato sull'attività del Drum Circle: un'esperienza condivisa, un cerchio di percussioni e altri strumenti, alcuni convenzionali altri no, in cui il gruppo sperimenta la bellezza di suonare insieme. Il metodo, ideato da Arthur Hull negli Usa degli anni '80, prevede la presenza di un facilitatore che, in continuo ascolto del gruppo, conduce il cerchio a diventare una vera e propria orchestra, agevolando l'ascolto reciproco e la creazione condivisa di

nuovi ritmi e sonorità. Il ritmo condiviso, il clima positivo e divertente che si instaura subito, il coinvolgimento di tutti nell'esperienza portano alla creazione di una partitura musicale divertente e armonica.

Nato come pratica sociale, il *Drum Circle* rappresenta anche un modo divertente per riuscire a stimolare nei bambini lo spirito di gruppo e, allo stesso tempo, insegnare loro concetti come creatività, autostima, libertà di espressione.



Di Classe

Fuori classe

On Demand

# TRA PALCO E REALTÀ

LABORATORIO



DAI 10 ANNI



Di Classe

È possibile condurre un laboratorio teatrale a distanza? Apparentemente no. Il nostro fare teatro passa attraverso gli sguardi, il contatto, il respiro, la condivisione delle emozioni e dello spazio.

Eppure siamo convinti che qualcosa di possa fare anche stando distanti, ciascuno chiuso nella propria casa. Forse non possiamo definirlo prettamente "teatro", almeno non come lo abbiamo sempre conosciuto, ma i mesi appena trascorsi e le sperimentazioni condotte ci hanno insegnato molte cose. L'obiettivo è rendere creativo e interessante il tempo speso lontano dalla scuola: giocando a proporre stimoli e rilanciando attività, sfidando i ragazzi a mettersi in gioco sfruttando le risorse nuove e inedite che

si trovano a disposizione. Sapendo che da una parte e dall'altra dello schermo non ci sono solo occhi e orecchie ma anche spazio, corpi, mani, naso, oggetti e materiali.

Perché ogni alunno, lontano dal gruppo classe, è circondato da relazioni, affetti e universi da riscoprire, guardare con occhi diversi, condividere, svelare agli altri compagni.

Le modalità di conduzione possono essere concordate direttamente con il personale docente e possono adeguarsi alle esigenze di ogni singolo Istituto.

È possibile prevedere anche una conduzione "mista" che alterni le lezioni in presenza a quelle effettuate a distanza oppure totalmente in presenza.



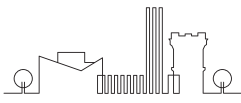
MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Regione  
Lombardia



COMUNE DI BRESCIA



OLTRE LA STRADA

VIA MILANO 2021

CON IL PATROCINIO DI:



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Ufficio  
Scolastico  
Territoriale  
di Brescia



RETE BIBLIOTECARIA DEL  
BRESCIANO



FONDAZIONE ASM  
Gruppo A2B



EXTRAORDINARIO



Fondazione  
CARIPLO

SPONSOR



BRESCIA  
CENTRALE DEL LATTE



Lombardia



CONFCOOPERATIVE

TEATRO TELAIO ADERISCE A:



ASSITEJS  
italia



TEATRO TELAIO

TEATRO  
PER LE NUOVE GENERAZIONI  
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO



Il Telaio

Società Cooperativa Sociale ONLUS

Via Villa Glori 10/B - 25126 BRESCIA

Telefono 030.46535

[ufficioscuole@teatrotelaio.it](mailto:ufficioscuole@teatrotelaio.it) / [info@teatrotelaio.it](mailto:info@teatrotelaio.it)

[www.teatrotelaio.it](http://www.teatrotelaio.it)