

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Abbracci Teatro Telaio	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	Solo a inizio e fine spettacolo
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì (squillo del telefono)
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche cantate, di accompagnamento, dai registri leggeri e/o romantici.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, solo un adulto

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Sì, partecipazione ad una scena in cui indossa un naso da clown e viene chiamato a sperimentare alcuni esercizi della scuola degli abbracci, tra cui molti abbracci ai due attori.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Non partecipano bambini.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Non partecipano bambini.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	In una scena l'attore scenderà dal palco e si relazionerà con il pubblico simulando in alcune (poche) occasioni degli abbracci.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Momenti in cui gli attori nel loro ruolo si dimostrano tristi o abbattuti perché non riescono a raggiungere un obiettivo.
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	50 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No