

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Briciole di felicità ArteVOX Teatro	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Lo spettacolo è abbastanza buio in quanto non devono vedersi gli animatori, presenza di videoproiezioni sulla scenografia
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica soft, parole e brusii di voci registrate, pianoforte
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì, nella prima parte alcuni personaggi se la prendono con un altro e c'è un atteggiamento di chiusura e rabbia

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sì