

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Colori Compagnia DADODANS	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro danza), musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Illuminazione diffusa sulla scena con alcuni spot e luci speciali sui singoli oggetti
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica ritmata e orecchiabile, facile all'ascolto e legata ai movimenti dei danzatori in scena.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	La danzatrice dipinge in scena con dei colori liquidi versandoli sul tappeto danza e lanciandoli in aria, ma sempre stando all'interno dell'area scenica.
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	È uno spettacolo fisico, puramente basato sui corpi dei due artisti in scena e a volte sul gioco con i birilli. Complessa la fruizione per una persona non vedente.

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna. Al termine dello spettacolo i bambini si possono avvicinare alla scena per vedere meglio colori ed oggetti.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	35 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No