

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Come sorelle Compagnia Teatrale Mattioli	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Le luci danno maggior valore e forza alle scene, sono elementi drammaturgici fondamentali.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Sono musiche allegre ed in alcuni momenti dello spettacolo sono talmente coinvolgenti da rendere più emozionante ogni azione teatrale.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Non ci sono effetti speciali. Gli oggetti/scenografie vengono utilizzati dall'attrice per raccontare la storia. Dalle valigie escono oggetti, a volte come per magia, sorprendendo il pubblico.
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	No

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Lo spettacolo affronta diversi stati d'animo delle protagoniste della storia attraverso immagini evocative e poesia. Emozioni grandi che vanno dalla felicità delle due amiche quando stanno insieme alla tristezza di Loredana Segre quando viene spostata, a causa delle leggi razziali, all'ultimo banco dal Maestro. Dalla paura di mamma Segre, quando un fascista entra in casa per portar via lei e le figlie, alla rabbia e il dolore di Bettina quando non sa se l'amica tornerà mai.

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sì