

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Il custode del Natale Teatro Telaio	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce soffusa all'inizio dello spettacolo, luce piena in altri momenti ma sempre rivolta al palco e mai sul pubblico. In alcuni momenti ci sono delle proiezioni e delle ombre, ma sempre piccole e circoscritte.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile e dall'andamento ripetitivo e regolare (valzer e simili) alternata ad un momento di rumore di onde e relativa tempesta in mare con suoni di vento e pioggia.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Non ci sono oggetti che finiscono in platea. Alla fine ci saranno dei coriandoli bianchi che piovono in una zona circoscritta del palco.

Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Un bastone che funge da canna da pesca, degli stivali e una maglietta.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Se fosse necessario sì, considerando che le azioni richieste sono molto semplici ed avvengono per imitazione dell'attore, quindi non dovrebbero presentare grandi difficoltà.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Deve sedersi accanto all'attore e con lui fare colazione. Le azioni possono essere adattate alle capacità del bambino.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	La partecipazione è visiva esterna per tutto il pubblico tranne che per uno spettatore nel finale.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Nessuno stato d'animo ansiogeno viene espresso durante lo spettacolo.
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	40 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No