

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Il viaggio di Giovannino Eccentrici Dadarò	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Pantomima, clownerie, narrazione
Sono presenti momenti di buio totale?	Buio sul finale, di breve durata
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Il ticchettio di orologi e sveglie per la durata di 2 minuti
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Un clacson e il passaggio di un'auto
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luci puntate sul palco che creano atmosfere pacate quindi non fastidiose per il pubblico.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Le musiche presenti, sono orecchiabili, di generi diversi: dal jazz alla musica classica passando da quella popolare. Un viaggio nei generi, in linea con il tema dello spettacolo.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	C'è una scena dove l'attore sparge una cospicua quantità di coriandoli ma rimangono sul palcoscenico
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Alla fine dello spettacolo, l'attore suona e canta una canzone chiedendo la partecipazione del pubblico dalla platea.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	60 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No