

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

LàQua Teatro Koreja	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	Sì
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	La scena e il pubblico sono completamente illuminati
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Il canto dal vivo delle attrici è presente per la quasi interezza dello spettacolo. Toni tranquilli e allegri, delle volte ninna nanna.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Verso la fine dello spettacolo le attrici portano sulle teste dei bimbi un grande telo bianco e alla fine dello spettacolo distribuiscono delle barchette di carta.
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Bacinelle, tessuti, barchette di carta
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Sì
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Si può. Si gioca insieme, si toccano oggetti.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Libera scelta se giocare in platea o sul palco
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	25 minuti + un momento successivo di gioco
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No