

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Le quattro stagioni

Teatro Telaio

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Nello spettacolo prevalgono	Parole e musiche
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì, solo a inizio e fine spettacolo
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì, alcuni richiami a suoni naturali
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte, d'atmosfera sui cambi di stagione
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche di accompagnamento, dai registri leggeri e/o lirici
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, un bambino
---	----------------

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Fa fermare la neve e viene messo a dormire (azioni molto semplici).
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	No, viene solitamente aiutato dall'attore in scena.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Sì, fingono di giocare a palle di neve con il personaggio in scena.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No, a parte il breve momento di euforia scatenato dal gioco con la neve.
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No