

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Plan-Bi. Un altro mondo Teatro Telaio	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Immagini senza parole (teatro non verbale)
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce generica fredda e poi calda. Brevemente alla fine sul pubblico quando uno dei bambini viene invitato a partecipare.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile e allegra con suoni un po' acuti.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Fumo
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Deve eseguire un compito che viene fornito sul momento dagli attori.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Viene aiutato dall'attore.
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Dipende dalla difficoltà nel salire il palco.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	No
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No