



**Compagnia Burambò**  
presenta  
**ESTERINA CENTOVESTITI**  
*spettacolo di narrazione*  
di e con  
**Daria Paoletta**  
*Regia*  
**Enrico Messina**



"Esterina Centovestiti" è un racconto del mondo dell'infanzia visto e raccontato dal vissuto di Lucia Ghibelli. Lucia è una giovane donna che cerca di ricomporre con precisione i giorni della scuola e di quando, in quinta elementare, comparve in classe Esterina Gagliardo.

L'arrivo di Esterina mette scompiglio nella vita di Lucia e non solo; il fatto che indossa sempre gli stessi pantaloni e ha il colletto del grembiule stropicciato; oppure che se ne sta sempre sola e non è facile comprendere quello che dice. Eppure, come spesso accade, le cose che non si riescono a capire, nel tempo, infine trovano una definizione e finisce che si rivelano fondamentali per la crescita personale di una bambina di dieci anni.

Le vicende della storia mettono in luce le gioie e i dolori, le riflessioni più intime, le domande esistenziali, i perché inspiegabili di quell'età fragile e potente al tempo stesso.

È una narrazione non prevedibile, tutt'altro che lineare che fa lo spettatore appassionato e coinvolto.

Daria Paoletta sarà unica attrice in scena nei panni di Lucia, dando voce e corpo a questo racconto intenso di emozioni e di sorprese continue.

La regia sapiente è di Enrico Messina di Armamaxa Teatro.

Esterina Centovestiti

### *Approccio Didattico*

Lo spettacolo offre una duplice occasione ad insegnanti e alunni: da un lato affrontare le tematiche legate al bullismo e all'accoglienza del diverso, dall'altro avvicinare il racconto di sé e delle proprie emozioni.

Strumento dell'approccio didattico, prima e dopo lo spettacolo può essere il gioco Taraxè che, nato proprio dal lavoro teatrale, può guidare facilmente gli insegnanti e i ragazzi a costruire un percorso di 'piccole' narrazioni in cui sono gli oggetti che si incontrano nei luoghi del quotidiano ad animarsi e vivere le emozioni, consentendo loro di prendere una distanza emotiva che gli permetta di esporsi più facilmente nell'affrontare i temi tanto delicati legati al 'diventare grandi'.

***Tecnica:*** narrazione, teatro d'attrice

***Durata:*** 60 minuti

***Adatto:*** dai 7 anni