

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

<b>Secondo Pinocchio</b> Compagnia Burambò	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Nello spettacolo prevalgono	Parole, Musica/suoni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce semplice sulla baracca
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile, strumentale.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	No
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	No
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Sì
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Sì, deve soltanto avvicinarsi agli attori. Non sono richieste azioni particolari.
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Sì
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	60 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	No