

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Teatrino Digitale Teatro Telaio	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Parole
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce su tutta la scena (baracca) con un paio di momenti di luce più soffusa: una notte illuminata da una luna gialla ed una scena in cui una sola torcia in controluce illumina la scena buia.
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Suoni realizzati con la kalimba, musica di matrice orientaleggiante.
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No

Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	I bambini possono interagire rispondendo a delle domande del personaggio.
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	40 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Sì