

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

## Fino a quando la mia stella brillerà

La Piccionaia

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	70 minuti
Nello spettacolo prevalgono	<input checked="" type="checkbox"/> parole <input type="checkbox"/> immagini senza parole (teatro non verbale) <input checked="" type="checkbox"/> musica/suoni
In caso di spettacolo verbale, puoi descrivercene le caratteristiche principali?	Monologo con parti lunghe, linguaggio comprensibile, movimenti che accompagnano la parola.
Hai altro da segnalarci che potrebbe riguardare la sfera cognitiva di uno spettatore con disabilità?	Salti temporali storici che aiutano la narrazione.

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce diretta sull'attore

Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Tappeto musicale con suoni di accompagnamento
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> della sala prima dello spettacolo. Dopo la rappresentazione ci mettiamo a disposizione nel caso in cui vogliano entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Felicità, tristezza, paura