

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

## Jack, il ragazzino che sorvolò l'oceano

La Luna nel Letto

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	50 minuti
Nello spettacolo prevalgono	<input checked="" type="checkbox"/> parole <input checked="" type="checkbox"/> immagini senza parole (teatro non verbale) <input checked="" type="checkbox"/> musica/suoni
In caso di spettacolo verbale, puoi descrivercene le caratteristiche principali?	Il linguaggio è molto semplice e tratto da un albo illustrato per bambini; sono presenti solo monologhi.
Hai altro da segnalarci che potrebbe riguardare la sfera cognitiva di uno spettatore con disabilità?	

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Il livello del volume della musica di solito è abbastanza alto
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No

Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Non è prevista luce rivolta sul pubblico
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Quasi continua e orecchiabile
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Fumo
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> della sala prima dello spettacolo. Dopo la rappresentazione ci mettiamo a disposizione nel caso in cui vogliano entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	C'è un momento in cui l'attrice scende in platea e parla con il pubblico.
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No