

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Le quattro stagioni

Teatro Telaio

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	45 minuti
Nello spettacolo prevalgono	<input checked="" type="checkbox"/> parole <input type="checkbox"/> immagini senza parole (teatro non verbale) <input checked="" type="checkbox"/> musica/suoni
In caso di spettacolo verbale, puoi descrivercene le caratteristiche principali?	Linguaggio semplice, in rima
Hai altro da segnalarci che potrebbe riguardare la sfera cognitiva di uno spettatore con disabilità?	

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

Sono presenti momenti di buio totale?	Sì, solo all'inizio dello spettacolo
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì, alcuni richiami a suoni naturali (fischietto per rappresentare il cinguettio di un uccellino)
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No

Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce non troppo forte, d'atmosfera sui cambi di stagione
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musiche di accompagnamento, dai registri leggeri e/o lirici
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> della sala prima dello spettacolo. Dopo la rappresentazione ci mettiamo a disposizione nel caso in cui vogliano entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, un bambino
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Sì, fingono di giocare a palle di neve con il personaggio in scena
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	No, viene solitamente aiutato dall'attore in scena
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Fa fermare la neve e viene messo a dormire (azioni molto semplici)
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Vedi sopra
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No, a parte il breve momento di euforia scatenato dal gioco con la neve