

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

<b>Plan-Bi. Un altro mondo</b> Teatro Telaio	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA</b>	
Durata dello spettacolo	50 minuti
Nello spettacolo prevalgono	<input type="checkbox"/> parole <input checked="" type="checkbox"/> immagini senza parole (teatro non verbale) <input type="checkbox"/> musica/suoni
In caso di spettacolo verbale, puoi descrivercene le caratteristiche principali?	Spettacolo senza parole tranne che per un brevissimo prologo.
Hai altro da segnalarci che potrebbe riguardare la sfera cognitiva di uno spettatore con disabilità?	
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE</b>	
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	Sì
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	Sì, scoppio di palloncini

Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce generica fredda e poi calda. Brevemente alla fine sul pubblico quando uno dei bambini viene invitato a partecipare
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile e allegra con suoni un po' acuti
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Fumo
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> della sala prima dello spettacolo. Dopo la rappresentazione ci mettiamo a disposizione nel caso in cui vogliano entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
<b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	Sì, una bambina
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Viene aiutato dall'attore
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	Deve eseguire un compito che viene fornito sul momento dagli attori
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	Dipende dalla difficoltà nel salire il palco
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	No