

TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

Seggioline. Per diventare grandi Teatro Telaio	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA	
Durata dello spettacolo	45 minuti
Nello spettacolo prevalgono	<input type="checkbox"/> parole <input checked="" type="checkbox"/> immagini senza parole (teatro non verbale) <input type="checkbox"/> musica/suoni
In caso di spettacolo verbale, puoi descrivercene le caratteristiche principali?	
Hai altro da segnalarci che potrebbe riguardare la sfera cognitiva di uno spettatore con disabilità?	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Sono presenti momenti di buio totale?	Sì
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	Sì
Tamburi?	No
Toni acuti?	Sì
Suoni improvvisi?	No

Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Luce generica bianca, quattro momenti in cui si aggiunge un colore (azzurro, giallo, verde, rosa). Mai sul pubblico
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Musica orecchiabile per buona parte dello spettacolo
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	Qualche secondo di bolle di sapone soffiate
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> della sala prima dello spettacolo. Dopo la rappresentazione ci mettiamo a disposizione nel caso in cui vogliano entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE	
Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Partecipazione visiva esterna
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	/
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	/
Nel caso in cui il bambino abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	/
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Tristezza per la morte di un cagnolino (giocattolo) ma che viene risolto in chiave comica