

# TI PRENDO PER MANO – COSE DA SAPERE

Per spettatori con particolari necessità  
cognitive, sensoriali o emotivo-relazionali

## C'è un cavallo nell'armadio... e non è mia sorella

Pandemonium Teatro

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

|  |  |
|--|--|
| Durata dello spettacolo  | 45 minuti  |
| Nello spettacolo prevalgono  | <input type="checkbox"/> parole<br><input checked="" type="checkbox"/> immagini senza parole<br>(teatro non verbale)<br><input checked="" type="checkbox"/> musica/suoni |
| In caso di spettacolo verbale, puoi descrivercene le caratteristiche principali?                     | /  |
| Hai altro da segnalarci che potrebbe riguardare la sfera cognitiva di uno spettatore con disabilità? | /  |

### CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE

|   |  |
|---|--|
| Sono presenti momenti di buio totale?               | No   |
| Luci flash/strobo?                                  | No   |
| Suoni o rumori forti?                               | No   |
| Suoni ripetitivi?                                   | No   |
| Tamburi?  | No   |
| Toni acuti?   | No   |
| Suoni improvvisi?                                   | No   |
| Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo? | Piazzato bianco. Non è prevista luce sul pubblico. |

|  |   |
|--|---|
| Che tipo di musica prevale nello spettacolo?   | Evocativa   |
| Ci sono effetti speciali di qualche tipo?  | No  |
| Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> della sala prima dello spettacolo. Dopo la rappresentazione ci mettiamo a disposizione nel caso in cui vogliano entrare in contatto con gli attori e/o gli oggetti di scena. È ciò possibile per il vostro spettacolo? | Sì  |
| <b>CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE</b>   |   |
| Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?  | No  |
| È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?   | No. Solo alla fine i bambini che volessero esplorare la scena possono essere invitati a salire sul palco (solo in caso di palco NON rialzato, con scena allo stesso livello del pubblico) |
| Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?  | /   |
| Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?   | /   |
| Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?  | /   |
| I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?  | Sì, all'inizio esprimono rabbia e tristezza che i due fratelli affrontano e superano assieme.   |